



Veículo: Diário do Pará		
Data: 05/04/2017	Caderno: Você	Página: 02
Assunto: Prêmio		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Neutra

Prêmio Diário seleciona mediadores

Inscrições encerram hoje para os interessados em ser monitores nas exposições deste ano

OPORTUNIDADE

Debb Cabral

ESPECIAL PARA O VOCÊ

Desde a sua primeira edição, o “Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia” tem o cuidado de formar uma equipe de educadores apta a receber os mais diversos públicos que transitam pelo espaço dos museus que abrigam suas exposições. São os monitores, pessoas que estão diariamente em contato com as obras e com os visitantes, que fazem com que a proposta do projeto seja disseminada de forma dinâmica e inteligente. Intitulada “Olhar e ser visto: práticas educativas na poética do retrato”, a ação educativa deste ano abriu inscrições para a seleção de mediadores, que podem ser feitas até hoje, pelo site www.diario-contemporaneo.com.br.

O grupo formado a partir da seleção vai aprofundar a discussão a respeito das “Poéticas e Lugares do Retrato”, tema desta 8ª edição do Prêmio Diário Contem-

porâneo. Isso se dará através da aproximação e troca, atividades colaborativas e estímulo ao pensamento crítico.

Os mediadores vão atender desde as turmas escolares de ensino fundamental e médio e alunos de graduação em visita às exposições do prêmio, até o público fluante dos museus.

Sob a coordenação de Cinthya Marques e Rodrigo Correia, a ação educativa selecionará mediadores com disponibilidade de trabalhar durante o período das exposições, que será de 4 de maio a 2 de julho. O público-alvo são alunos universitários de artes visuais, museologia, comunicação social e demais áreas afins. Após as inscrições e entrevistas presenciais, os pré-selecionados participarão de um minicurso de formação. Segundo os coordenadores, “durante o período de exposição serão propostos percursos educativos para as visitas em prol da sensibilização do olhar a partir das obras que irão compor a exposição deste ano, de modo a aproximar o público dos trabalhos dos artistas participantes”.

Após o minicurso, serão

selecionados os mediadores que irão atuar no projeto pelos próximos meses, lotados no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas e Museu da Universidade Federal do Pará.

Iniciativa do jornal DIÁRIO DO PARÁ, o Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia é um projeto nacional, que em seus anos de atuação contribuiu para a consolidação do Pará como lugar de reflexão e criação em artes, além de proporcionar o diálogo entre a produção artística local e nacional.



Serão propostos percursos educativos para as visitas em prol da sensibilização do olhar a partir das obras”

Cinthya Marques e Rodrigo Correia, coordenadores da ação educativa



CRONOGRAMA

Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia - Seleção para mediadores culturais

Inscrições: Até hoje, pelo site www.diariocontemporaneo.com.br.

Seleção/entrevistas: 07 de abril, a partir das 13h, no escritório do Projeto e por ordem de chegada

Minicurso de formação: 15 e 16 de abril, de 09 às 12h e de 14 às 17h

Informações: Rua Gaspar Vianna, 773 - Reduto.

Telefones: (91) 3184-9310/98367-2468

Email: diariocontemporaneo.dfotografia@gmail.com
Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia é uma realização do jornal DIÁRIO DO PARÁ, com patrocínio da Vale, apoio institucional do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, do Sistema Integrado de Museus/Secult-PA, Sol Informática e Museu da Universidade Federal do Pará.



Seleção é voltada a universitários de artes visuais, museologia, comunicação e áreas afins que vão receber visitantes do Prêmio Diário Contemporâneo. FOTO: IRENE ALMEIDA