

<b>Veículo:</b> Diário do Pará		
<b>Data:</b> 11/04/2017	<b>Caderno:</b> Você	<b>Página:</b> 04
<b>Assunto:</b> Espetáculo		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Provocada	<b>Classificação:</b> Positiva

# O medo de todos nós

Espectáculo de alunos da UFPA desnuda em coreografia nossos horrores cotidianos

## DANÇA

**Lucas Muribeca**

lucas.muribeca@  
diariodopara.com.br

**Q**uais são os seus medos? De que forma eles atingem a sua rotina? Essas foram algumas perguntas que inspiraram a criação do espetáculo de dança “Naquela Noite”, produzido por alunos dos cursos técnicos de dança e figurino da Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (ETdufpa) e dirigido pelo professor Paulo Paixão. As apresentações começam hoje e seguem até quinta-feira, 13, no Teatro Universitário Cláudio Barradas, sempre às 20h.

O trabalho não foca no terror e no suspense, ao contrário, mostra outra vertente desse sentimento - o medo cotidiano que assombra a sociedade contemporânea. O espetáculo de quarenta minutos é dividido em quatro partes. Cada uma vai explorar um tipo de medo: o de ficar sozinho, o do escuro, o de enfrentar o outro e o de lugar fechado.

“Acredito que o público vai se identificar e se reconhecer nos vários momentos da apresentação, pois ela dialoga com as pessoas. A dança é algo subjetivo, não temos um texto para ler, os movimentos são os nossos scripts. Por isso, o público se sentirá nas situações ilustradas no palco”, espera o diretor Paulo Paixão.

O espetáculo é resultado de dois anos de estudos dos alunos. O curso técnico oferecido pela UFPA é dividido em dois momentos, o primeiro centrado nas teorias e o segundo, quando é colocado em prática o que foi aprendido, e, portanto, o aluno vira criador. Ou seja, a idealização de todo o projeto partiu deles, desde a escolha do tema até a apresentação final.

O diretor destaca uma surpresa durante o processo de produção de “Naquela Noite”. Paulo acreditava que por ser um tema com uma sensação forte, ele os levaria a algo obscuro e sombrio, mas com os laboratórios que

foram feitos para entender como as pessoas reagiam ao medo, o professor notou que o sentimento é atual e está presente no dia a dia de grande parte da população.

“Começamos com uma expectativa e no desenrolar da produção vimos que estávamos caminhando para outro tipo de situação, o que foi surpreendente, pois percebemos que há vários tipos de medo que podem assombrar e fazer parte da vida de uma pessoa”, conta Paulo Paixão.

“

**Acredito que o público vai se identificar e se reconhecer nos vários momentos da apresentação”**

**Paulo Paixão**, professor e diretor do espetáculo



## EM PASSOS

### Espetáculo de dança "Naquela Noite"

**Quando:** de hoje até quinta, às 20h

**Onde:** Teatro Cláudio Barradas - Rua Jerônimo Pimentel, 546,  
esquina com a Travessa D. Romualdo de Seixas - Umarizal

**Quanto:** R\$ 15 (com meia entrada)

**Informações:** 98131-9311

Dividido em quatro atos, "Naquela Noite" explora, pela dança, do medo do escuro ao medo de enfrentar o outro.  
DIVULGAÇÃO

