



<b>Veículo: O Liberal</b>		
<b>Data:</b> 22/04/2017	<b>Caderno:</b> Magazine	<b>Página:</b> 02
<b>Assunto:</b> Teatro		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Espontânea	<b>Classificação:</b> Neutra

## FESTIVAL DE TEATRO

# Corpo é protagonista de espetáculo

Montagem "2º re-ato: O corpo espetacu\_LAR" encerra primeira etapa da programação

Da Redação

O Festival de Teatro do Pará 2017 (Fitpar) encerrará a primeira etapa desta edição com o espetáculo "2º re-ato: O corpo espetacu\_LAR". A apresentação é gratuita e será realizada amanhã, às 19h, no Memorial dos Povos. A professora-mestra e arte-educadora, Rosilene Cordeiro, ao lado de sua equipe, composta de alunos e professores doutores da Escola de Teatro de Dança da Universidade Federal do Pará (UFPA), apresentam o espetáculo que aborda a vida como arte e a arte de viver reinventando-se em atos.

Serão seis papéis, seis atores vividos em conjugação corpórea única e plural. A encenação vai discutir o "espetacular" do corpo cotidiano no trabalho, na família, nos círculos sociais e promover uma crítica reflexão sobre a representação de vida diária. O espetáculo parte de um projeto de pesquisa que trabalha a performance da vida cotidiana, com enfoque em Belém. Arte e vida, vida inventada! O corpo na ação, a invenção! Re-invenção. Esses são os principais conceitos que serão abordados durante a encenação.

Corpo em movimento! Essa será a principal expressão do espetáculo, segundo Rosilene Cordeiro, diretora geral. "Porque fazer arte não basta, fazer cena é pouco: viver re-existindo, ser revivendo-se, inventando a si e ao mundo, a experiência mundana do corpo experimento do mundo. Representamos totalmente a nossa vida! Neste Re-ato é o corpo nosso espetacu-LAR", afirma.

Para o presidente da Associação Cultural do Pará (ACP) e produtor executivo do evento, Will Junior, presentear o público com espetáculo genuinamente paraense, não é só valorizar nossa arte e tradição, é também respeitar nossa cultura e principalmente incentivar nossos artistas que brilham Brasil a fora. Nesta quinta edição do Festival de Teatro do Pará, o espetáculo "2º Re-ATO: O corpoespetacu-LAR" mais

que um presente ao público, é um verdadeiro fomento e incentivo ao artista paraense, principal objetivo pelo qual festival foi criado.

O festival aconteceu em diversos espaços da capital e levou para o público, além das apresentações artísticas, diversas atividades formativas. A proposta desta edição terá continuidade nas próximas etapas, aprofundando temas relativos às coproduções, residências artísticas

e criações de redes, ressaltando que o projeto tem sido uma plataforma importante de reflexão sobre temas culturais e artísticos internacionais, além de configurar-se como um espaço facilitador de intercâmbio e circulação de projetos locais, nacionais e internacionais.

O Festival continua com as demais etapas em Moju (19 a 28 de maio), Marabá (18 a 27 de agosto) e Parauapebas (15 a 24 de setembro). "Para as demais etapas buscaremos aproximar de maneira prática os agentes realizadores de projetos de coproduções, residências artísticas - em especial aqueles realizados no Brasil - e os produtores de outros festivais, visando oferecer subsídios para a implantação de políticas públicas à nível local e nacional", afirmou Will Junior.



Rosilene Cordeiro transformou projeto de pesquisa em espetáculo

## ✓ Serviço

### Encerramento Etapa Belém Festival de Teatro do Pará – Fitpar 2017

Espectáculo “2º Re-ATO: O corpoespetacu-LAR”

→ **Data:** amanhã, 23, às 19h

→ **Local:** Memorial dos Povos (Av. Jose Malcher, 1332 – Nazaré)  
Entrada Franca