

<b>Veículo: Diário do Pará</b>		
<b>Data:</b> 30/04/2017	<b>Caderno:</b> Você	<b>Página:</b> 03
<b>Assunto:</b> Fotografia		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Espontânea	<b>Classificação:</b> Neutra

# Toda a poética da imagem

Evento abre esta semana com  
exposições, oficinas,  
encontros com artistas e  
lançamento de livro

## Debb Cabral

ESPECIAL PARA O VOCÊ

O Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia realiza, em 2017, a sua 8ª edição. Através do tema “Poéticas e Lugares do Retrato”, o projeto selecionou e premiou obras que apresentam um diálogo com as práticas e poéticas do retrato, desde a sua configuração tradicional até as experiências e representações que expandem os seus lugares e significados enquanto ação artística. As mostras serão inauguradas no dia 4 de maio, às 19h, no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, e 6 de maio, às 10h, no Museu da UFPA.

A exposição que se dividirá entre os museus exibirá os trabalhos premiados de João Urban (PR), Hirotsuke Kitamura (BA) e Guido Couceiro Elias (PA), os dois últimos contemplados com residências artísticas em Belém e São Paulo, respectivamente. Além deles, obras dos selecionados Alex Oliveira (MG), André Penteadó (SP), A C Junior (RJ), Emanoela Neves (PA), Filipe dos San-

tos Barrocas (SP), Francisco Pereira (MG), Gui Mohallem (MG), Gringo Coletivo – Gui Christ e Gabi Di Bella (SP), Hans Georg (RJ), Isabel Santana Terron (SP), Janaina Wagner (SP), Juliana Jacyntho (SP), Keyla Sobral (PA), Leticia Ranzani (SP), Marcelo Costa (SP), Mirian Guimarães (SP), Pedro Silveira (MG), Renata Laguardia (MG), Rodrigo Linhares (SP), Sara Alves Braga (MG), Silas de Paula (CE), Victor Galvão (MG) e Viviane Gueller (RS).

Outra novidade deste ano é a participação de Lucas Negrão e Tarcísio Gabriel na mostra final do projeto, na condição de participações especiais, como estímulo à produção de jovens artistas no estado do Pará.

A comissão de seleção foi composta pelo artista plástico e fotógrafo Alexandre Sequeira (PA), pela pesquisadora independente em artes Camila Fialho (RS), e pela curadora e especialista em conservação Isabel Amado (RJ).

### CONVIDADO

O artista convidado deste ano é Geraldo Ramos, que exibirá no Museu da UFPA um novo olhar sobre a sua produção, que documenta a região amazônica. O recor-

te inédito apresentará fotografias produzidas em película, preto e branco, cromo e digital. “Interiores” é o nome da mostra que se destaca como uma incursão por décadas de paisagens, pessoas, ritos, florestas e cultura popular.

Segundo o curador do Prêmio, Mariano Klautau Filho, “o sentido da palavra no plural (Interiores) dá a ideia de um interior geográfico, mas também de uma visão mais interiorizada sobre a paisagem humana”, explicou.

### LIVRO

O paulista Filipe Barrocas, selecionado nesta edição, aproveitará sua estadia em Belém para lançar o seu livro intitulado “O Corpo Neutro”. Nele, o artista explora o corpo neutro do referente na imagem fotográfica. No final, o resultado da sua pesquisa é um conjunto de narrativas desenvolvidas em diálogo com outros autores e construídas a partir de retratos da sua família. O lançamento acontece dia 5, às 18h, no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas.

Desenvolvido como um projeto de amplitude nacional, o Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia é realizado pelo DIÁRIO DO PARÁ, com patrocínio da Vale e apoio do Museu da UFPA, Casa das Onze Janelas/Secult e Sol Informática.



**‘Interiores’, de Geraldo Ramos, dá a ideia de um interior geográfico, mas também de uma visão mais interiorizada sobre a paisagem humana”**

**Mariano Klautau Filho,**  
curador do Prêmio Diário  
Contemporâneo de Fotografia

## VISITE

### 8º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia

**Abertura:** 04/05, às 19h.

**Onde:** Espaço Cultural Casa das  
Onze Janelas (Praça Frei Caetano  
Brandão - Cidade Velha)

**Abertura:** 06/05, às 10h.

**Onde:** Museu da UFPA (Av.  
José Malcher, esquina com  
Generalíssimo)

**Quanto:** de graça

**Visitas:** agendamento pelo site  
[diariocontemporaneo.com.br](http://diariocontemporaneo.com.br) ou  
(91) 98146-2506, de 10 às 16h.

### "Fora do lugar – Oficina de fotografia contemporânea", com Alex Oliveira

**Quando:** 9 a 12/05, de 14h às 18h

**Onde:** Museu de Arte Sacra

**Inscrições:** até 05/05, pelo site  
[diariocontemporaneo.com.br](http://diariocontemporaneo.com.br).

**Informações:** Rua Gaspar  
Vianna, 773 – Reduto.

**Telefones:** (91) 3184-  
9310 e 98367-2468;

**Email:** [diariocontemporaneo@dfotografia@gmail.com](mailto:diariocontemporaneo@dfotografia@gmail.com)



Registro de Geraldo Ramos, artista convidado da exposição, feito em Curitiba. FOTO: SERGIO RAMOS