



<b>Veículo: Diário do Pará</b>		
<b>Data:</b> 30/04/2017	<b>Caderno:</b> Você	<b>Página:</b> 03
<b>Assunto:</b> Fotografia 2		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Espontânea	<b>Classificação:</b> Positiva

# Oficinas e palestra na programação

Paralelo à abertura das mostras, o Prêmio Diário promoverá no dia 5 de maio, às 19h, no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, a conversa “A Presença do Retrato na fotografia documentária”, com João Urban. O artista premiado apresentará e comentará fotografias de alguns de seus trabalhos, como “Boias frias, vista parcial”, “Tu i Tam, poloneses aqui e lá”, “Tropiços”, “Havana”, “Mar e Mata” e “Aproximações”.

Já o Museu da UFPA receberá no dia 06 de maio, às 18h, uma “Conversa com os Residentes”, com Lívia Aquino, Alexandre Sequeira, Hirosuke Kitamura e Guido Couceiro Elias.

Além das palestras, duas oficinas serão oferecidas dentro da programação. Nos próximos dias 5 e 8 de maio, a fotógrafa e pesquisadora no campo da imagem Lívia Aquino ministrará a oficina “Fotografar a Fotografia”, voltada à pesquisa e reflexões teóricas sobre a imagem fotográfica, com inscrições já esgotadas.

Lívia usará como ponto de partida para os debates os textos “Um passeio pelos monumentos de Passaic”, do artista Robert Smithson, e “Aventura de um Fotógrafo”, de Italo Calvino.

Entre os dias 9 e 12 de maio, das 14 às 18h, no Museu de Arte Sacra, Alex Oliveira ministra “Fora do Lugar – Oficina de fotografia contemporânea”. Segundo o artista, a oficina “propõe aos participantes exercitar um pensamento de edição e curadoria, escolhendo, entre as imagens produzidas algumas para compor uma exposição no espaço urbano através da técnica de ‘lambe-lambe’, sendo expostas em muros e prédios, expandindo, com isso, a presença da arte fotográfica para além dos espaços formalmente destinados às exposições artísticas”.

Tudo tem entrada franca.



**“Fora do Lugar”, obra de Alex Oliveira, artista selecionado que também ministra oficina no Prêmio. FOTO: ALEX OLIVEIRA**