

Veículo: O Liberal		
Data: 31/01/2017	Caderno: Magazine	Página: 03
Assunto: Evento		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

Alunos de curso técnico de dança preparam espetáculo

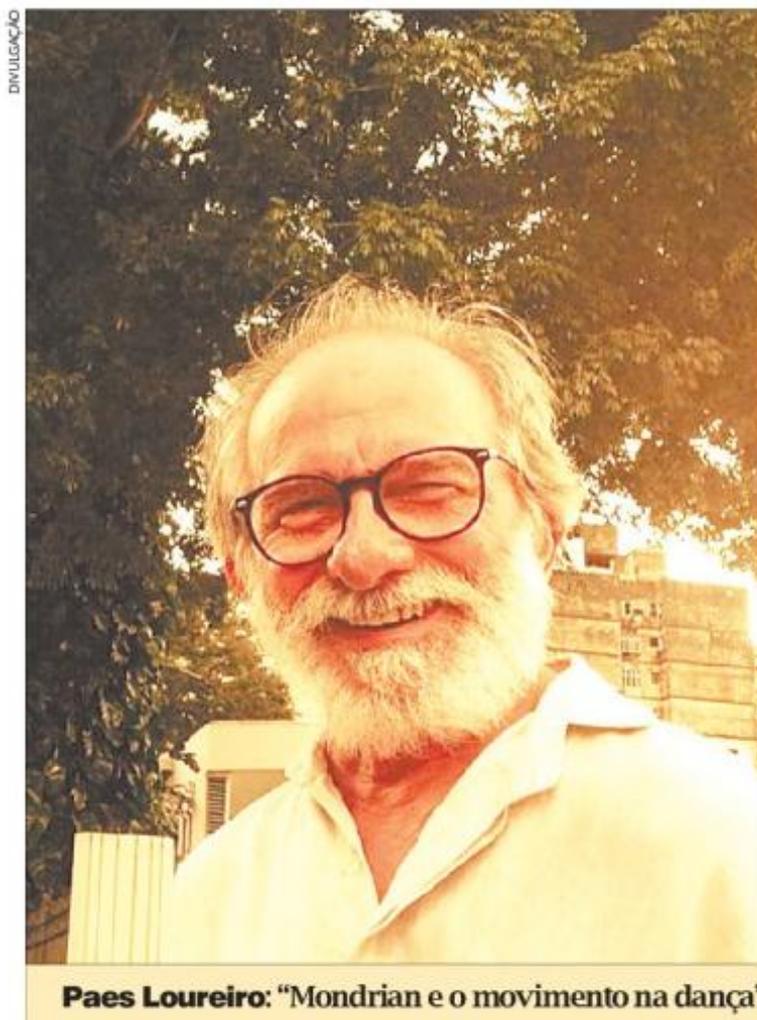
NA UFPA

Produção faz parte de disciplina curricular. A elaboração começa hoje com palestra.

A geometria de Mondrian, tema da disciplina "Prática de montagem I" do curso técnico de Dança - intérprete/criador, da Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (Edufpa) serve de pano de fundo para a palestra que será proferida hoje, das 9h às 12h, no teatro Cláudio Barradas, por João de Jesus Paes Loureiro, com o tema "Mondrian e o movimento essencial na dança".

O evento é coordenado pelo grupo de pesquisa "Educação Lúdica", sob responsabilidade da Dra. Mariana Marques Kellermann. A disciplina culminará com o espetáculo "O Sonho de Mondrian: movimento e cores", tendo como elenco os alunos do primeiro ano técnico, contando também com a direção do professor Msc. Cláudio Didimano, que será apresentado nos dias 7, 8 e 9 de abril, na instituição. O evento é aberto ao público.

João de Jesus Paes Loureiro é escritor, poeta e professor de Estética, História da Arte e Cultura Amazônica na Universidade Federal do Pará. Mestre em Teoria da Literatura e Semiótica (PUC/Unicamp) e Doutor em Sociologia da



Cultura pela Sorbonne (Paris, França). Possui diversas obras publicadas, como o livro "Cultura Amazônica - Uma Poética do Imaginário", tese de doutoramento na Universidade de Paris. Parceiro, como poeta, de vários compositores paraenses, tais como Wilson Dias

da Fonseca, é autor da inspirada letra da valsa "Rachelina" (1922), escrita em 1996, cujo texto procura retratar, com fidelidade, o espírito da música composta por José Agostinho da Fonseca (1886-1945), em homenagem à pianista santarena Rachel Peluso.