



<b>Veículo: Diário do Pará</b>		
<b>Data:</b> 29/06/2017	<b>Caderno:</b> Você	<b>Página:</b> 02
<b>Assunto:</b> Palestra		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Espontânea	<b>Classificação:</b> Neutra

# Palestra aborda estética amazônica

## CAPA

**Debb Cabral**

ESPECIAL PARA O VOCÊ

O “Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia” encerrará a sua agenda de convidados desta 8ª edição com a palestra “Diálogos sobre Artes Visuais e Amazônia(s)”, do professor e pesquisador John Fletcher. A programação será realizada amanhã, 30, às 19h, no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, com entrada franca. A mediação será de Marisa Mokarzel.

Segundo John, “a palestra buscará elencar eventos, artistas e obras para propor uma compreensão sobre modos de vida e estéticas articuladas na e para as Amazônia(s)”. “Para tanto, vamos discutir algumas das bases conceituais da produção artística em Belém, como se deu o desenvolvimento, maturação e desconstrução destas ba-

ses conceituais para, então, fornecer alternativas de compreensão sobre regimes de historicidades próprios, com seu fluxo de visibilização de culturas, de suas autenticidades e vitalidades”, antecipa.

Investigações e um olhar crítico sobre as transformações artísticas nas múltiplas Amazônia(s) será o foco do encontro com o público. A palestra antecederá o encerramento da mostra deste ano, no dia 2 de julho, que tem como tema as “Poéticas e Lugares do Retrato”, e exibe desde o retrato tradicional até as experimentações que expandiram os significados dessa representação artística. Além disso, a mostra “Interiores” apresentou, nas fotografias de Geraldo Ramos, artista convidado, as diversas paisagens e pessoas que formam a região Amazônica.

### **SOBRE O PALESTRANTE**

John Fletcher é Doutor em Antropologia pelo PPGA/UFPA e Mestre em Artes pelo PPGAr-

tes/UFPA. Durante o Doutorado, realizou estudos e pesquisas na Universidad del Cauca, em Popayán, Colômbia, com extensão nas cidades de Santiago de Cali e de Medellín.

Possui pesquisa a qual envolve Arte Contemporânea Paraense, Teoria Antropológica, Antropologia Visual e Pós-Colonialismo. Atualmente é Professor da Universidade Federal do Pará/UFPA, vinculado à Faculdade de Artes Visuais.



**A palestra buscará elencar eventos, artistas e obras para propor uma compreensão sobre modos de vida e estéticas articuladas na e para as Amazônia(s)**

**John Fletcher**



## PARTICIPE

**"Prêmio Diário Contemporâneo" realiza palestra com John Fletcher**

**Quando:** Dia 30, às 19h

**Onde:** Espaço Cultural Casa das Onze Janelas (Praça Frei Caetano Brandão, s/n – Cidade Velha)

**Quanto:** Entrada franca

**Realização:** DIÁRIO DO PARÁ

**Patrocínio:** Vale

**Apoio:** Museu da UFPA, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Sistema Integrado de Museus/Secult-PA e Sol Informática

**Informações:** Rua Gaspar Vianna, 773 –  
Reduto. Telefones (91) 3184-9310, 98367-2468,  
e-mail [diariocontemporaneodfotografia@gmail.com](mailto:diariocontemporaneodfotografia@gmail.com)  
e site [www.diariocontemporaneo.com.br](http://www.diariocontemporaneo.com.br)



**"Ponta da Areia" (1988)**, de Luiz Braga, é um bom exemplo de como a imagem pode ajudar a compreender os modos de vida e estéticas articuladas na e para as diversas "Amazônias"  
FOTO: LUIZ BRAGA