



<b>Veículo: O Liberal</b>		
<b>Data: 05/05/2017</b>	<b>Caderno: Você</b>	<b>Página: 02</b>
<b>Assunto: Fotografia</b>		
<b>Tipo: Notícia</b>	<b>Ação: Espontânea</b>	<b>Classificação: Positiva</b>

# Fotografia e experimentações

Projeto transforma Belém em palco de experimentações artísticas que convidam o público a interagir

**Lais  
Azevedo**



lais.azevedo@diariodopara.com.br

**E**xperimentações artísticas dos fotógrafos Martin Perez e Suely Nascimento serão desenvolvidas por meio do projeto Céu Aberto, do Centro Cultural Sesc Boulevard, com início neste mês de maio. “A proposta é de criar uma estação de encontros entre o público e os autores convidados; e suas obras se conectarem ao cotidiano de trabalhadores e de visitantes do Centro Histórico de Belém”, diz Paula Sampaio, responsável pelo Núcleo de Fotografia da instituição, a partir do qual as ações estão sendo articuladas.

“A cidade” é a proposta de intervenção que Martin Perez apresenta ao público, do próximo dia 19 até o mês de julho. Por meio de um monitor de televisão, instalado no Sesc Boulevard, podem-se ver fotografias do prédio da Previdência Social, loca-

lizado no bairro de Nazaré, onde ocorreu um incêndio em 2010. Personagens dos atores Carol Magno, Cecília Moreno e Ramon Rivera se misturam a esse espaço público. E, sobre o tapume do prédio ao lado da instituição cultural, serão afixadas três fotografias dessa experimentação artística, sendo que cada uma fica em exposição, a cada mês.

Martin Perez conta que seu projeto surge como “tentativa de elaborar diferentes situações que acontecem no espaço urbano, empregando a teatralização em fotografia como possibilidade e, como tentativa de elaborar a minha experiência de atravessamentos entre duas cidades, particularmente, Belém e Montevideu”. O fotógrafo é natural do Uruguai e, atualmente, é aluno do curso de Mestrado em Artes, do Programa de Pós-Graduação em Artes, do Instituto de Ciências da Arte, da Universidade Federal do Pará (UFPA)

A experimentação artística de Suely Nascimento, no entanto, será em meio à coleção de câmeras antigas “Máquinas para filosofar”, em exposição permanente no 3º piso do Sesc Boulevard. Aos finais de semana de maio, a partir deste sábado, dia 6, no horário das 10h às 13h, uma câmera lambe-lambe, construída pelo marceneiro Benedito Modesto, vai produzir retratos de visitantes da instituição. A pessoa se posicionará diante de uma tela-

A experimentação artística de Suely Nascimento, no entanto, será em meio à coleção de câmeras antigas “Máquinas para filosofar”, em exposição permanente no 3º piso do Sesc Boulevard. Aos finais de semana de maio, a partir deste sábado, dia 6, no horário das 10h às 13h, uma câmera lambe-lambe, construída pelo marceneiro Benedito Modesto, vai produzir retratos de visitantes da instituição. A pessoa se posicionará diante de uma tela-



cenário, assinada pela artista plástica Dirce Serra, e posará para a lambe-lambe, após seu agendamento pelo e-mail [suelysn@gmail.com](mailto:suelysn@gmail.com).

O diferencial desta ação atual, para as ocorridas no século XX, em Belém, será a digitalização do registro fotográfico. No interior da lambe-lambe estará uma câmera digital. Após a captura da imagem, o cartão de memória da câmera vai ser aco-

plado a uma impressora de fotografias em papel, no tamanho 10 cm x 15 cm. Minutos depois, o retrato vai ser entregue ao visitante, como recordação de uma importante atividade praticada no século passado, nesta cidade amazônica. “Um trabalho de preservação de memória”, ressalta Suely Nascimento, que também é aluna do curso de Mestrado em Artes, do PPGArtes/ICA/UFPA.

“

**A proposta é de criar uma estação de encontros entre o público e os autores convidados”**

**Paula Sampaio**, do Núcleo de Fotografia do Sesc Boulevard

#### SERVIÇO:

##### PROJETO CÉU ABERTO

**Ação:** “A cidade”, de Martin Perez

**Período:** maio a julho de 2017

**Ação:** “Na paisagem do lambe-lambe”, de Suely Nascimento

**Dias:** 6, 7, 20 e 27 de maio de 2017

**Hora:** 10h às 13h

**Local:** Centro Cultural Sesc Boulevard (Boulevard Castilhos França, 522/523, Campina)

**Informações:** (91) 3224-5654 (Centro Cultural Sesc Boulevard)

(91) 4005-9584 / 4005-9587 (Coordenação de Comunicação do Sesc no Pará)



Uma câmera lambe-lambe vai produzir retratos digitalizados dos visitantes, que poderão levar a imagem impressa como recordação

FOTO: SUELY NASCIMENTO