



Veículo: O Liberal		
Data: 31/05/2017	Caderno: Magazine	Página: 06
Assunto: Exposição		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Positiva

Estudantes de História expõem obras de arte

NO “CASULO”

Trabalhos foram produzidos a partir de pesquisa realizada em Belém

Quando o estudo se transforma em arte. Foi assim que surgiu a exposição Literal/mente, que reúne obras-objeto criadas a partir de experimentações de estudantes de mestrado e doutorado do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal do Pará (UFPA). “Nesse fazer, obra de arte e objeto de pesquisa se encontram, se misturam, se confundem”, afirma Caroline Fernandes, professora e curadora da mostra que está aberta no Casulo Cultural.

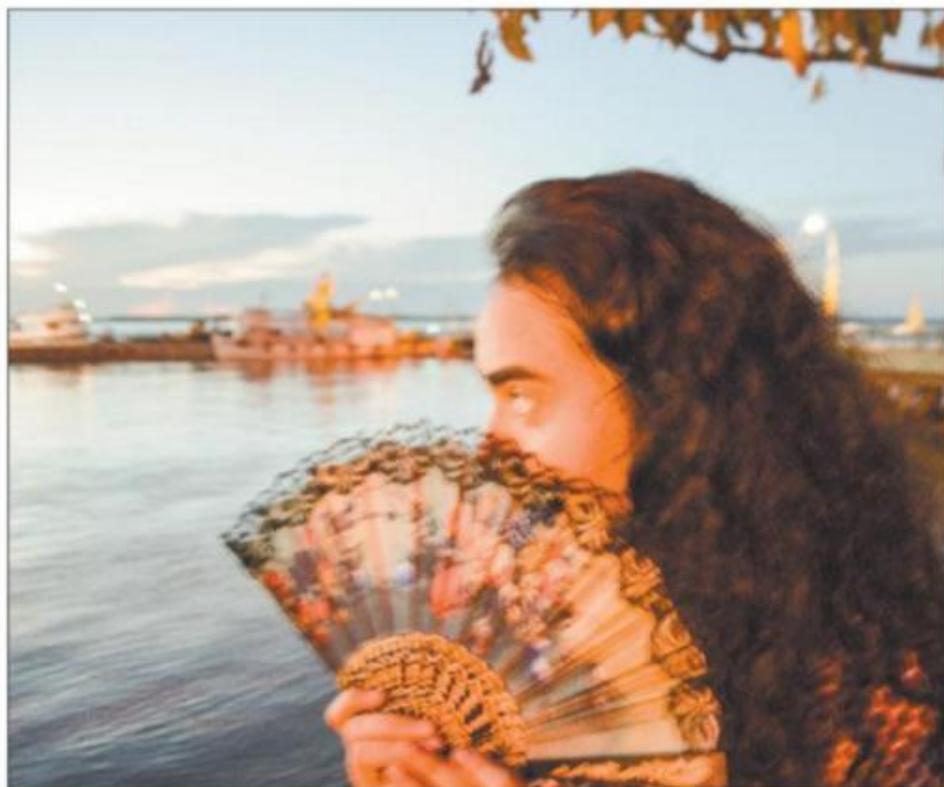
A exposição traz obras dos mestrandos e doutorandos Arcângelo Ferreira, André Andrade, Juliana Amorim, Heraldo Galvão Junior, Branda Sales, Kauan Amora e Raynara Ribeiro. Nas obras da mostra é possível ver refletida a inspiração, a partir do contato com a cidade e sua complexidade. “No sentido mais próximo do literal, inspirar implica em fazer entrar o ar. Um fazer que demanda ação no corpo, não na mente”, diz, Caroline.

O projeto integrou a disciplina Linha de Pesquisa II: Arte, cultura, religião e linguagens no ano passado, e durante o curso foram propostos exercícios de deslocamentos para enfrentar debates sobre método e narrativa na escrita da história.

André Andrade, o “Tombei”, fala da nudez do centro histórico, que é desperta pela exposição do corpo. “Inventariando tradições na era das redes sociais, os nudes do André têm como epígrafe a música feminista de Karol Conka. Uma referência à cultura pop para interrogar o patrimônio sem pudor, já que é pra tombar”, diz a curadora.

História de perfumaria é o trabalho de Juliana Amorim, uma instalação que aborda as fronteiras entre o necessário e o secundário, acessório, fútil. Por meio de um reencontro com as histórias em quadrinho da infância, Juliana afronta uma hegemonia masculinista e seus desmandos sobre o corpo, a arte, o passado.

A mostra traz, ainda, a obra Tempo, lambes de intervenção urbana; a instalação sonora performance de Branda Sales; o curta-metragem Entre-vistas de Kauan Amora; e a Conspiração, instalação de Raynara Ribeiro.



Mostra apresenta o resultado de pós-graduação

✓ Serviço

Exposição Literal/mente

→ **Visitações:** às quartas, das 15h às 18h e sextas, das 17 às 20h.

→ **Local:** Casulo Cultural
– Travessa Frutuoso Guimarães,
562, altos, Campina – esquina
com a rua Riachuelo

→ **Entrada gratuita**