



<b>Veículo:</b> O Liberal		
<b>Data:</b> 31/05/2017	<b>Caderno:</b> Magazine	<b>Página:</b> 01
<b>Assunto:</b> Lançamento		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Provocada	<b>Classificação:</b> Positiva

# De Benedito Nunes a Platão

**VICENTE CECIM**  
Da Redação

Interessado em filosofia pode ter uma visão prévia do que vai encontrar no estande da Universidade Federal do Pará (Ufpa), no site “Dialético” ([www.dialetrico.com.br](http://www.dialetrico.com.br)), dedicado às obras de Benedito Nunes e às traduções de Platão feita pelo tio do filósofo paraense, Carlos Alberto Nunes, que estão sendo publicadas pela Editora da Ufpa. O site foi criado não apenas para revelar a um público maior, através da internet, a obra do pensador paraense, mas, também, como fonte de consultas para os estudiosos de filosofia. “Dialético”, criado pelo professor Victor Salles Pinheiro, que coordena a publicação das obras completas de Benedito Nunes, oferece ainda cursos e fontes de referência.

A parte do conteúdo do site que o leitor vai encontrar na Feira Pan-Amazônica do Livro se refere às obras já editadas de Benedito Nunes, como o recém lançado “Heidegger”, e às de Platão, traduzidas por Carlos Alberto Nunes, com apresentações de Benedito. Carlos Alberto, além de Platão, também traduziu o teatro completo de William Shakespeare para o português.

A programação da Ufpa prevê, hoje, às 16h30, na sala 2 da Feira do Livro, a realização do Seminário Universidade Federal do Pará - 60 Anos, com palestras diversas. No dia 3 de junho, sábado, às 17h, no estande da Editora da Ufpa, haverá o lançamento de “A República”, “Hípias Maior” - “Hípias Menor”, todos de Platão, em tradução de Carlos Alberto Nunes, e o relançamento de “Heidegger”, de Benedito Nunes. As obras de Benedito e Platão já estão em exposição e à venda no estande desde a abertura da Feira Pan-Amazônica do Livro.

“Heidegger” terá, na Feira, o seu segundo lançamento. Oportunidade, para quem perdeu o primeiro, de conhecer uma obra que complementa o longo estudo de Benedito Nunes sobre o filósofo alemão, “Passagem para o poético”. Nele, entre outras contribuições relevantes, Benedito Nunes faz observações exemplares sobre a evolução do pensamento de Heidegger, valendo destacar sua observação sobre o que é considerado o ponto de virada do pensamento heideggeriano: “Contaminado pela Metafísica, o pensamento racional, de ordem representativa, é incapaz de seguir o rastro do não pensado e de desenvolver o que ainda resta a pensar. Somente o pensamento afim à poesia es-

taria apto a fazê-lo, descobrindo o ser nos filósofos que desdenham o sistema e no dizer-mostrar da palavra dos poetas. Nessas condições, o pensador, que é quem está trabalhando com os textos de uns e de outros, passaria à função de assistente dos filósofos e dos poetas, ao mesmo tempo de intérprete da técnica, do ambíguo perigo de sua abertura, tendente a destruir-nos ou a salvar-nos. Tal é, resumidamente, a virada do pensamento de Heidegger, que o levou da ontologia fundamental à História do ser na segunda fase de sua filosofia. Essa virada é, segundo nosso ponto de vista, inseparável daquela ocorrida nas relações entre poesia e linguagem”.

Já “A República”, que para alguns estudiosos de sua obra é o livro mais importante de Platão, é também o mais famoso, pois é nele que se encontra a famosa Alegoria da Caverna - que mostra os homens como seres alienados, que não veem a realidade, apenas suas sombras projetadas. O professor Victor Salles assinala que se trata do livro mais influente, estudado e debatido da tradição intelectual ocidental, depois da “Bíblia”. No que chama de uma “autêntica odisséia filosófica que perpassa todas as questões essenciais da vida humana”, alternam-se argu-





mentação filosófica e alegorias poéticas, culminando num extraordinário mito escatológico sobre o destino das almas depois da morte. “Na sua obra-prima, Platão assimilou, agonicamente, toda a cultura grega clássica, sua poesia, retórica, ciência natural e política, a fim de defender a autoridade da sabedoria filosófica na educação moral e política da sociedade. “Para tanto, precisou desterrar do poder cultural os poetas, que criavam os mitos que estruturavam o imaginário moral dos gregos, e os políticos, que se valiam da retórica para exercer domínio sobre o povo”, observa o professor. O que torna a nova edição de “A República” talvez o livro mais oportuno entre os muitos agora lançados nesta Feira do Livro é que sua discussão principal gira em torno “da justiça, virtude mais questionada em tempos de crise moral e política”, completa.

## ENCONTRO LITERÁRIO

Hoje, a programação do “Encontro Literário” da Feira do Livro recebe, às 19h, no Auditório Dalcídio Jurandir, o carioca Ramon Nunes Mello. Poeta, escritor, jornalista e ativista de direitos humanos, cursa Mestrado em Literatura na UFRJ. É autor dos livros de poemas “Vinis Mofados” (2009), “Poemas tirados de notícias de jornal” (2011) contemplado pelo Edital de Autores Fluminenses 2010/2011 e “Há um mar no fundo de cada sonho” (2016).

Ramon Mello expôs poemas no Rio Occupation London no Battersea Arts Centre, em Londres, em 2012; foi seleciona-

do para a ocupação artística Flyng Under The Radar, em San Francisco e no Rio de Janeiro, em 2017; participou de várias antologias, idealizou eventos literários e atuou na comemoração do Ciclo Cortázar 100 anos, com a escritora Nélide Piñon, no Instituto Cervantes Rio de Janeiro, em 2014. Após a conversa com o público ele também vai autografar suas obras, às 20h, no Ponto do Autor.

## Serviço:

### Feira Pan-Amazônica do Livro

→ Hoje, às 16h30.

Sala 2 da Feira:

**Seminário Universidade Federal do Pará 60 Anos.**

“A Relevância da tradução do corpus platonicum”, por Carlos Alberto Nunes

“O papel de Carlos Alberto Nunes na recepção de Platão no Brasil”, Prof. Dr. Jacyntho Brandão.

“A questão do mito e da imagem na ‘A República’ de Platão”, Profa. Dra. Jovelina Ramos.

“‘A República’ de Platão na história da Filosofia e da Educação”, Prof. Dr. Victor Sales Pinheiro.

Mediação: Prof. Dr. Celso de Oliveira Vieira.

→ Hoje, às 19h:

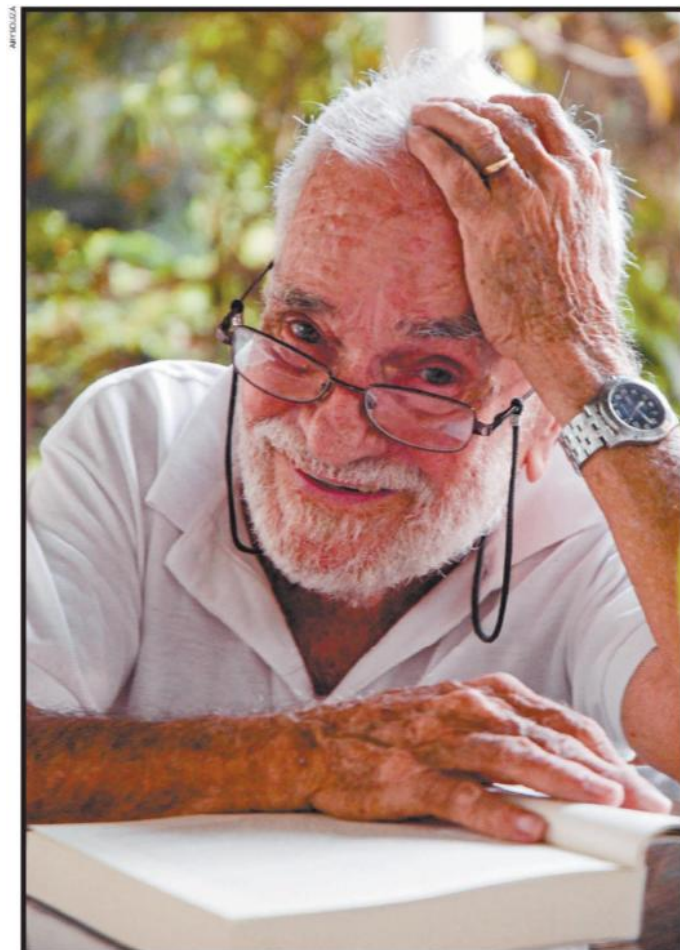
**“Encontro Literário”**

com Ramon Nunes Mello

→ Dia 3 de junho, sábado, às 17h.

Stand da Editora da Ufpa.

Lançamento de “A República”, “Hípias Maior” - “Hípias Menor”, de Platão, em tradução de Carlos Alberto Nunes, relançamento de “Heidegger”, de Benedito Nunes



“Heidegger”, de Benedito Nunes, será relançada na Feira do Livro



Ramon Nunes Mello é o convidado do “Encontro Literário”, às 19h