

# CLIPPING

29 de junho de 2018  
Diário do Pará – Você,04

## Paes Loureiro na tela

Cine Olympia exhibe hoje curtas inspirados na obra do escritor paraense dentro da Mostra Curta UFPA

**S**ete curtas-metragens baseados na obra do escritor, poeta e professor João de Jesus Paes Loureiro fazem parte da Mostra Curta UFPA, que os alunos do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Pará realizam hoje, a partir das 16h, no Cine Olympia, com entrada franca.

Os filmes são resultados de um trabalho da disciplina Direção I, sob a orientação do professor Alex Damasceno. Cada um foi baseado em uma poesia do escritor e poeta paraense. “A ideia surgiu do professor Alex e seriam poesias de artistas em geral. Depois surgiu a proposta de homenagear o Paes Loureiro, que foi aceita por todos. Será um momento especial de mostrar nossa admiração por ele e de homenagear um artista com uma obra tão densa, que também foi nosso professor na disciplina Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual I”, diz Edgar Barra, aluno do curso e membro

da organização da mostra.

Além da exibição dos curtas, a mostra traz um bate-papo com os realizadores, com a participação do escritor homenageado. “É importante essa experiência de diálogo e troca de olhares entre autores. E os alunos precisam ter esse momento de exibição das suas obras, que é importante para a formação profissional deles”, diz Alex Damasceno.

Serão exibidos os curtas “Fragmento de Vidas”, de Edgar Barra; “Gravura Japonesa”, de Caio Albuquerque; “Largo do Relógio”, dirigido por Beatriz de Oliveira, Diego dos Prazeres, Rudyeri Ribeiro e Juliana Barros; “O Quinto Cântico Opus I”, de Scylla Lage Neto, Carmen Elena e Genard Silva; “Os Enigmas”, de Diego Mendonça e Lucas Brito; e “Réquiem para Dorothy”, dirigido por Andreson Almeida.

“A gente tem construído obras com a nossa estética, jeito e contando a nossa história. A gente tem um cinema nosso, paraense, e

as pessoas precisam assistir. Então, criamos esse evento para estar em contato com o público”, diz Edgar Barra, que baseou seu curta nos versos da poesia “À Outra Passante”.

Segundo o estudante, o filme conta a história do personagem chamado Vida, um estudante que passa por várias mudanças e se vê paralisado, mas consegue forças para sair de casa e cumprir seus compromissos.

A mostra tem o apoio da Associação de Críticos de Cinema do Pará, Cineclubes Alexandrino Moreira, da Revista Chuva de Cinema – projeto de extensão do Curso de Cinema e Audiovisual da UFPA – e do Cine Olympia, além da colaboração de alunos, técnicos e professores do curso, ligado à Faculdade de Artes Visuais.

### VEJA

#### Mostra Curta UFPA

**Quando:** Hoje, às 16h

**Onde:** Cine Olympia (Pça da República - Av. Pres.Vargas, 918 - Campina)

**Quanto:** Entrada Franca