

II SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS



ARQ.DOC BELÉM - PARÁ - 2012

LOCAL: Belém – Pará, Brasil

DATA: 5, 6 e 7 de dezembro de 2012.

PÚBLICO: Estudantes, Arquitetos e Urbanistas, Geólogos, Físicos, Químicos, Historiadores, entre outros.

OBJETIVOS:

- Conhecer, discutir e difundir os temas atuais relacionados ao processo documental do patrimônio histórico com o uso de tecnologias digitais e a contribuição que os cientistas podem oferecer à preservação da memória por meio da aplicação dos métodos físicos e químicos.

CRONOGRAMA

- Primeira chamada de trabalhos: 05 de julho de 2012
- Segunda chamada de trabalhos: 16 de julho de 2012
- Data final para envio de resumos: 10 de agosto de 2012
- Resultado da aprovação de resumos: 31 de agosto de 2012
- Envio dos artigos completos: 30 de setembro de 2012

EIXOS TEMÁTICOS

Questões correlacionadas à memória documental na Arquitetura e Urbanismo, a partir das tecnologias digitais segundo os eixos:

EIXO TEMÁTICO 1 – SISTEMAS, INFORMAÇÕES, TECNOLOGIAS E METODOLOGIAS - Aplicação na pesquisa histórico-documental, planejamento, projeto e operações sobre as edificações e os sítios urbanos, tais como:

- Produção e gestão de dados na Historiografia e documentação;
- Técnicas tradicionais de construção;
- Difusão e formação dos profissionais para utilização e recursos de tecnologias digitais;
- Aplicações em projeto e planejamento.

EIXO TEMÁTICO 2: FERRAMENTAS DIGITAIS PARA REGISTRO, VISUALIZAÇÃO E ANÁLISE - Aplicação direta das informações físico-cadastrais, tais como:

- Aquisição e gestão de dados: indexação, armazenamento, recuperação, visualização, publicação, divulgação e disponibilização de informações;
- Modelagem geométrica e CAD;
- Visualização e análise de informações;
- Multimídia, hiperídia e aplicações web;
- SGBD, SIG, FM, HIS;
- Integração de sistemas;
- Aplicação das tecnologias digitais voltadas para a educação patrimonial, formação e treinamento.

EIXO TEMÁTICO 3: INTERAÇÃO DE MÉTODOS FÍSICOS, QUÍMICOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS - Aplicação na instrumentação, análise de materiais, patologias e desempenho do ambiente construído, tais como:

- Caracterização física, química e mineralógica dos materiais;
- Avaliação do comportamento térmico e acústico;
- Avaliação da ação intempérica nos edifícios;
- Técnicas de prospecção arquitetônica e arqueológica.

REGRAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos devem enquadrar-se em um ou mais dos três eixos temáticos e poderão estar relacionados à discussão de conceitos, de projetos ou relato de caso.

Os trabalhos aceitos pelo Comitê Científico serão apresentados oralmente e publicados nos anais do evento, em formato digital.

O resumo para efeito de avaliação deverá ter no máximo 500 palavras, contendo uma apresentação concisa dos pontos mais importantes do trabalho. Deverá ser breve e sucinto, contendo os objetivos, os procedimentos e as conclusões. Incluir no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave. Identificar no resumo a opção de pôster ou apresentação oral.

Não identificar os autores neste resumo.

Envio dos resumos e arquivos de TRABALHOS COMPLETOS (pôsteres e artigos completos) para E-mail do evento: arq.doc2012@gmail.com ou pela página da internet <http://www.arqdoc2012.ufpa.br>

ARTIGOS COMPLETOS (Apresentação oral)

Devem ser digitados em Word, extensão .doc, espaço simples, papel A4, margem de 2 cm, com o título do trabalho (português e inglês), que deve expressar, de maneira clara e precisa, sua idéia geral, seguido dos nome(s) completo(s) do(s) autor(es), preferencialmente ordenados de acordo com a sua participação no trabalho, sua(s) filiação(ões) e e-mail.

Resumo: em português (palavras chaves e keyword), máximo de 180 palavras, seguindo de versão em inglês.

Artigos: deverão ser concisos, não ultrapassando 12 páginas (A4), fonte Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5, justificado, incluindo resumos, ilustrações, tabelas, referências bibliográficas e outros. Os desenhos, gráficos e tabelas devem ser os estritamente necessários à clareza do texto. Se as ilustrações enviadas já tiverem sido publicadas em algum lugar, mencionar a fonte e a permissão para reprodução. As imagens e tabelas inseridas devem estar referenciadas. Tamanho máximo: 5 MB.

Caso o artigo seja aprovado, as imagens deverão ser enviadas, posteriormente, como foram geradas (Corel, Excel, jpg, tif, etc.) e em caso do uso do scanner: resolução de 300 dpi.

Referências bibliográficas: listadas ao final do texto e de acordo com a Norma NBR-6023 (atualizada em 2002).

Organização do artigo: Título; Resumo; Abstract; 1. Introdução; 2. Materiais e Métodos; 3. Resultados e Discussões; 4. Conclusões; Agradecimentos; Referências bibliográficas. Seções secundárias: inseridas quanto necessárias a critério do autor.

POSTER

Nesta sessão serão aceitos artigos na forma de resumo estendido com no máximo 1000 palavras, escrito em português ou inglês e em formato compatível com o WORD.

O autor (ou autores) deverá(ão) informar sua filiação institucional atual, titulação, e-mail e telefone.

O texto deve ser digitado em espaço simples, fonte Arial tamanho 11, margens de 2,5 cm.

Juntamente com resumo deve ser enviado em arquivo eletrônico o pôster possuindo as dimensões de 90 x 120 cm (largura x altura), de acordo com o modelo disponível para download no website do evento, e em sua estrutura deve possuir cabeçalho contendo o título do trabalho, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e a instituição pertencente. O texto deverá ser visível há uma distância de no mínimo 2 m, recomenda-se para isto o tamanho de fonte mínima de 72 pt., de modo a facilitar a leitura dos participantes.

Ambos os arquivos (pôster e resumo) não deverão exceder em conjunto 10 MB.



PPGUAU



LACORE
LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO,
RESTAURAÇÃO E REABILITAÇÃO