

Revista Poematropic

Diretrizes para Autores

Devem ser observadas as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) mais recentes referentes à apresentação de artigos em publicações periódicas (NBR 6022), apresentação de originais (NBR 12256), norma para datar (NBR 5892), numeração progressiva das seções de um documento (6024) e resumos (NBR 6028), bem como a norma de apresentação tabular do IBGE.

Citações em documentos:

NBR 10520 mais recente da ABNT, seguindo a seguinte forma:

A indicação da página na citação somente é obrigatória quando for transcrita do documento consultado.

a) Quando um trabalho com um, dois ou três autores for citado no texto, deve-se usar a seguinte forma:

Silva (1995) enfoca
Tem sido mostrado que.... (SILVA, 1992).

Campos e Lima (1992) mostram que....
Tem sido mostrado que.... (CAMPOS; LIMA, 1992).

Silva, Campos e Lima (1992) mostram que....
Tem sido mostrado que.... (SILVA; CAMPOS; LIMA, 1992).

b) Quando o trabalho mais autores, citar o primeiro seguido da palavra et al.

Vieira et al. (1996) apresentam

c) Trabalhos publicados no mesmo ano, pelos mesmos autores, usa-se a, b, etc. junto ao ano.

Silva (1995a; 1995b) afirma que

Referências:

NBR 6023 mais recente da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). A exatidão e adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto são da responsabilidade do autor. As informações oriundas de comunicação pessoal, trabalhos em andamento e os não publicados não devem ser incluídos na lista de referências, mas indicados em nota de rodapé da página onde forem citados.

A lista de referências deve incluir somente os trabalhos citados no texto (inclusive das legendas das figuras e tabelas).

As referências deverão ser relacionadas em ordem alfabética de acordo com o(s) sobrenome(s) do(s) autor (es) principal(is), o(s) prenome(s) devem ser por extenso, se possível.

Digitada à margem esquerda, com sobrenome em maiúsculo e os prenomes em minúsculo.

Quando o(s) autor(es) tiver(em) mais de um trabalho citado usar um traço com 6 espaços no lugar do nome, sendo a ordem alfabética obedecida de acordo com o título.

Os títulos (livros) ou nome do periódico (periódicos) deverão ter destaque em negrito.

Exemplos:

a) Livro

OLIVEIRA, Maria Cristina César de. **Meio ambiente, cidadania e lei**. Belém: NUMA/UFPA, 2004. (Série Estudos do NUMA, n. 11)

b) Capítulo de livro

ENRÍQUEZ, Gonzalo; SILVA, Maria Amélia; CABRAL, Eugênia. Estudo dos produtos naturais selecionados. In: _____. **Biodiversidade da Amazônia: usos e potencialidades dos mais importantes produtos do Pará**. Belém: NUMA/UFPA, 2003.

MORAES, Raimundo de Jesus Coelho de. Educação para a cidadania: participação no processo de gestão ambiental. In: OLIVEIRA, Maria Cristina César de. **Meio ambiente, cidadania e lei**. Belém: NUMA/UFPA, 2004.

c) Artigo em revista

PINTO, Lúcio Flávio. Amazônia: do Éden à porteira fechada. **Revista NO+**, Belém, v. 1, n. 1, p. 11-12, jan./jun. 2003.

d) Artigo em Anais

ALMEIDA, Wagner Fonseca de. Produtividade na área operacional de limpeza urbana. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ENGENHARIA SANITÁRIA E AMBIENTAL, 20., 1999, Rio de Janeiro. **Anais ...** Rio de Janeiro: ABES, 1999. p. 274.

Submissão

Como parte do processo de submissão, os autores devem observar os seguintes itens:

- a) a contribuição é original e inédita, devendo ser enviada já revisada; e não deve ter sido submetida para publicação em outra revista.
- b) o manuscrito deve conter título, nome dos autores, (vínculo profissional e endereço, telefone e e-mail para contato do autor de

correspondência), e palavras-chave (separadas por ponto e finalizadas também por ponto) em português e inglês e espanhol

As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

O manuscrito deve ser enviado para o Editor Geral da Revista PoemaTropic.

A revista não se responsabiliza por opiniões, afirmações ou questões similares emitidas pelos autores.

Declaração de Direito Autoral

Os trabalhos publicados passam a ser propriedade da revista PoemaTropic, ficando sua reimpressão total ou parcial, sujeita à autorização expressa do Conselho Editorial. Os originais não serão devolvidos aos autores.

As opiniões emitidas pelos autores dos artigos são de sua exclusiva responsabilidade.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços submetidos na versão eletrônica da revista PoemaTropic não serão disponibilizados a terceiros, mas somente nos serviços prestados por esta publicação.

Autorização

Ao submeter seu material à Revista PoemaTropic, todos os autores do manuscrito autorizam solidariamente sua publicação, cópia, distribuição e transmissão impressa ou eletrônica por meio da assinatura de uma Declaração de Responsabilidade e Autorização enviado eletronicamente à editoria da revista com a anuência de todos os autores.

Sugestão de Declaração: "...declaramos nossa inteira responsabilidade pelo manuscrito submetido ao PoemaTropic, bem como autorizamos a sua publicação, cópia, distribuição e transmissão impressa e eletrônica, para o que firmamos a presente declaração".