

EQUIPE ORGANIZADORA

Bene Martins	Nailce Ferreira
Paulo Santana	Mailson Soares
Alberto Silva Neto	Rosilene Cordeiro
Marluce Oliveira	Rogério Jacenir
Cláudio Dídima	Ailana Guta
Leandro Raphael de Paula	Nathalia Fonseca
Zeffa Magalhães	Eliete Santos
Fábio Limah	Felipe Cabral
Willian Pereira	Davi Almeida

Realização:

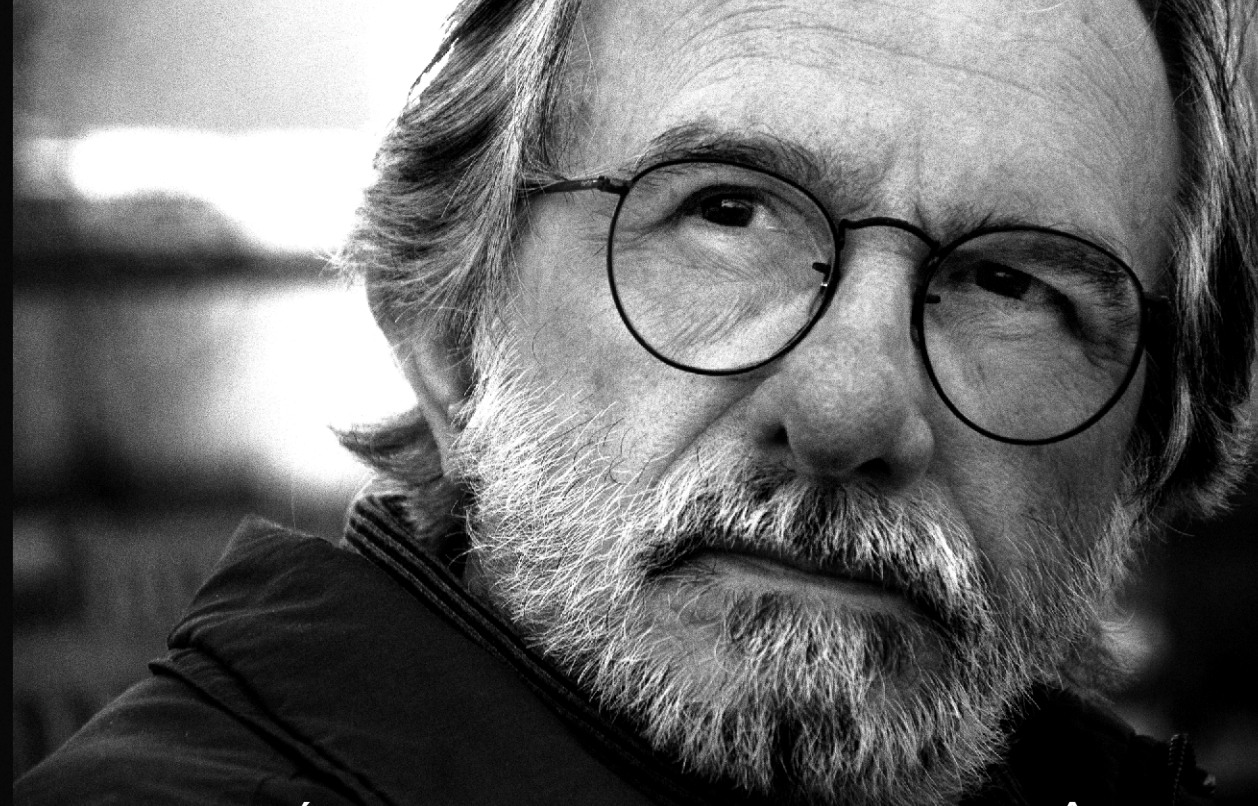


ICA

INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA
ARTE UFPA



designer gráfico | DAVI ALMEIDA | ETDUFPA



IV SEMINÁRIO DE DRAMATURGIA AMAZÔNIDA

Dramaturgo Homenageado:

João de Jesus Paes Loureiro

15 a 19 MAIO 2013
Teatro Universitário Cláudio Barradas

Patrocínio:



Ministério da
Educação



Apoio:

PROEX

Pró-Reitoria de Extensão | UFPA

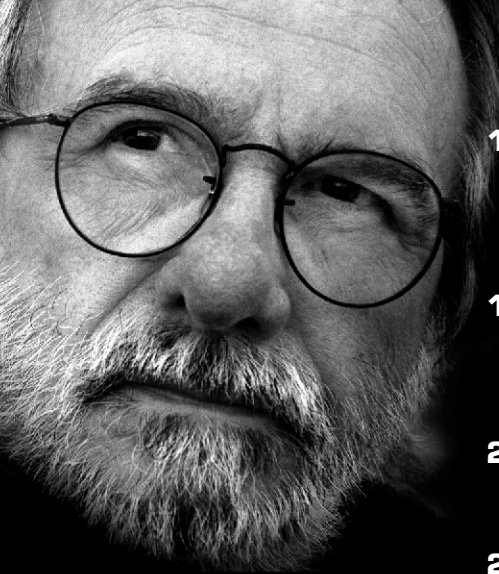
PROPESP

Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação | UFPA

PROAD

Pró-Reitoria de Administração | UFPA

PROGRAMAÇÃO



Homenageado:
João de Jesus
Paes Loureiro

Poeta, dramaturgo, ensaísta, professor da UFPA. Nascido em Abaetetuba, no Estado do Pará, em 26 de junho, viveu a infância e adolescência às margens do rio Tocantins e atualmente vive em Belém. O contato íntimo com o ambiente amazônico desde tenra idade foi responsável por fazer florescer o dom da poesia no autor que se revelaria um dos maiores destaques da literatura paraense.

15 MAIO

18h30 Abertura do IV Seminário de Dramaturgia Amazônica

Profa. Bene Martins (Universidade Federal do Pará - UFPA)

19h PALESTRA – João de Jesus Paes Loureiro e a Amazônia em cena

Prof. Relivaldo de Oliveira (Universidade da Amazônia-UNAMA)

20h PALESTRA – O Teatro e o Sonho

Prof. João de Jesus Paes Loureiro (Universidade Federal do Pará-UFPA)

21h LEITURA DRAMATIZADA – Peça Ilha da ira de Paes Loureiro

Mailson Soares e Rosilene Cordeiro (Universidade Federal do Pará-UFPA)

16 MAIO

18h30 PALESTRA – A dramaturgia amazônica da pré-hiléia, uma transversalidade das narrativas dramáticas nordetinas.

Prof. Tácito Borralho (Universidade Federal do Maranhão - UFMa)

19h20 PALESTRA – A tradição teatral do Amazonas

Dramaturgo Márcio Souza (Grupo TESC-AM)

20h10 PALESTRA – HOMEM DO BARRANCO: Mito e Teatralidade na Comunidade Ribeirinha.

Dramaturgo Carlos Roberto Ferreira (Mato Grosso)

21h PALESTRA – Reator: Dramaturgia e imagem Diretor e Dramaturgo Nando Lima

17 MAIO

18h30 PALESTRA – Ajuricaba: o teatro como expressão histórica Dramaturgo, Tenório Telles (Ed. Valer-AM)

19h20 PALESTRA – A resistência da dramaturgia regional nos anos 70 e 80, com a ditadura

Prof. José Leal (Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves)

20h10 PALESTRA – Em busca de uma dramaturgia narrativa amazônica Alberto Silva Neto (Universidade Federal do Pará - UFPA)

21h PALESTRA – Grupo Palha: Dramaturgias em foco Prof. Paulo Santana (Universidade Federal do Pará - UFPA)

18 MAIO

18h30 PEÇA TEATRAL ISABEL DO BRASIL, de Maria José Silveira. (TESC – TEATRO EXPERIMENTAL DO SESC / AMAZONAS) Direção de Márcio Souza

20h PEÇA TEATRAL O FISCAL FEDERAL, de Márcio Souza, adaptação livre da peça “O Inspetor Geral”. De Nicolai Gogol. (TESC – TEATRO EXPERIMENTAL DO SESC / AMAZONAS) Direção de Márcio Souza

19 MAIO

18h30 PEÇA TEATRAL Lindanor nas Estradas do Tempo-Foi (Direção: Luciana Porto e Denis Bezerra)