

Exposição – Encontro de Benedito Nunes e Platão na biblioteca da UFPA

A exposição está constituída por:

Diversos

1. Obra de Platão – manuscritos, edição *princeps* e outras edições.
2. O amor na obra de Guimarães Rosa – original mimeografado em 1962 e doado a Biblioteca Central, pelo Reitor José da Silveira Neto.
3. Obras de Benedito Nunes – 27 volumes
4. Painéis fotográficos – 1- visita à Biblioteca Central, por Benedito Nunes e José Mindlim, em 1999, em comemoração do dia do bibliotecário; 2- lançamento de *A República*, de Platão, com encenação do trecho *Mito da Caverna*, na voz de Walter Bandeira (*in memoriam*) e Marton Maués.
5. Monitor para projeção de imagens de eventos e textos e multimídia sobre Benedito Nunes.
6. Folheto *Um roteiro dos livros de um sábio paraense* – entrevista de Benedito Nunes ao jornalista Lucio Flavio Pinto, publicada no jornal A Província do Pará, em 1991.

Diálogos de Platão

1. Manuscritos da tradução direta do grego para língua portuguesa, do *corpus platônico*, em 6 volumes encadernados, feita por Carlos Alberto Nunes,
2. Versão datilografada dos manuscritos
3. Platonis Opera. Ionnes Burnet, 1910. Edição em grego utilizada para a tradução em português
4. Platonis Opera, 1891. Edição bilíngue grego-latim utilizada para a tradução em português.
5. Edição *princeps*, dos *Diálogos de Platão*, em 10 volumes, pela EDUFPA.
6. *O Mito da Caverna*, separata da obra *A República*, pela EDUFPA.
7. Diálogos de Platão, 2ª e 3ª edição pela EDUFPA.

Bibliografia do professor Benedito Nunes

1. O amor na obra de Guimarães Rosa. Belém, 1962. Mimeografado.
2. Farias Brito: textos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1967.
3. O Dorso do Tigre: ensaios literários e filosóficos. São Paulo: Perspectiva, 1969. (Col. Debates).
4. O mundo de Clarice Lispector. Manaus: Governo do Estado do Amazonas, 1966.
5. João Cabral de Melo Neto. Petropolis: Vozes, 1974 (Col. Poetas modernos do Brasil).
6. Oswald Canibal. São Paulo: Perspectiva, 1979. (Col. Elos).
7. Passagem para o poético: filosofia e poesia em Heidegger. São Paulo: Ática, 1986.
8. O tempo na narrativa. São Paulo: Ática, 1988.
9. O drama da linguagem: uma leitura de Clarice Lispector. São Paulo: Ática, 1989.
10. Introdução à Filosofia da Arte. São Paulo: Ática, 1989.

11. *Roteiro de livros de um sábio paraense*, entrevista concedida ao jornalista Lucio Flavio Pinto, publicada no jornal *A Província do Pará*, em 1991.
12. *No tempo do niilismo e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1993.
13. *Crivo de Papel*. São Paulo: Ática, 1998.
14. *Hermenêutica e poesia: O pensamento poético*. Belo Horizonte: EDUFMG, 1999.
15. *Dois Ensaio e Duas Lembranças Belém*: SECULT, 2000.
16. *O Nietzsche de Heidegger*. Rio de Janeiro: Pazulin, 2000.
17. *O Amigo Chico: fazedor de poetas*. Belém: SECULT, 2001 (organizador)
18. *Heidegger e Ser e Tempo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
19. Haroldo Maranhão. *Asas da Palavra: Revista de Graduação em Letras*, Belém, v.6, n.13, p. 11-13, 2002.
20. *Um Conceito de cultura*. Belém: Conselho Estadual de Cultura, 2004.
21. *Filosofia Contemporânea*. Belém: EDUFPA, 2004. (revista e atualizada).
22. *Confluências: para lembrar Haroldo Maranhão*. Belém: IAP, 2004
23. *Crônica de Duas Cidades: Belém e Manaus*. Belém: SECULT, 2006. (em co-autoria com Milton Hatoum).
24. *Dalcídio Jurandir: romancista da Amazonia: literatura & memória*. Belém:SECULT; Rio de Janeiro: Fundação Casa Rui Barbosa, 2006.
25. *Os tristes, brutos índios de Vieira, ou um missionário aturdido*. *Asa da Palavra: Revista de Graduação em Letras*, Belém, v.10, n.23, p. 131-137, dez. 2007.
26. *A França antártica dos professorees*. *A leitura: Caderno da Escola Superior da Magistratura do Estado do Pará*, Belém, v.2, n.3, p. 11-16, Nov. 2009.
27. *A Clave do Poético*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.