



Universidade Federal do Pará
Instituto de Letras e Comunicação
Faculdade de Letras
GT Linguagem e Interdisciplinaridade



CICLO DE ESTUDOS LINGUAGEM E INTERDISCIPLINARIDADE

Promoção: Grupo de Trabalho Linguagem e Interdisciplinaridade.

Organizadoras:

Regina Célia Fernandes Cruz
Camila do Valle

Convidados:

Dr. Paula Morão (Universidade de Lisboa)
Dr. Rui Rothe-Neves (UFMG)

Período: **04 a 08 de outubro de 2010.**

Justificativa:

A vinda da Dr. Paula Morão (Universidade de Coimbra) as terras amazônicas será essencial, já que há grande interesse de parte dos alunos nos estudos da literatura portuguesa contemporânea, sobretudo a obra de Ana Luísa Amaral, cujo livro **A gênese do amor** tem sido estudado pelos alunos de Letras nos níveis de Literatura Portuguesa Contemporânea. Sua presença aqui na UFPA possibilitará o avanço das discussões sobre literatura e cultura portuguesas.

A área de Letras conta com um número representativo de investigações envolvendo tratamento quantitativo de dados de fala e nenhum especialista nas equipes que conduzem tais investigações. A vinda do Dr. Rui Rothe-Neves (UFMG) à UFPA vem justamente possibilitar uma familiaridade maior com programas estatísticos criados especificamente com tal finalidade.

Atividades:

1) Mini curso

Título: **Métodos de pesquisa experimental**

Ministrante: Dr. Rui Rothe-Neves (UFMG)

Carga Horária: 40 horas

Período: 04 a 08 de outubro de 2010.

Horário: 8h-12 (aulas teóricas), 14h-18h (aulas práticas no laboratório).

Local: a ser definido em função do número de inscitos para as aulas teóricas. Para as aulas práticas, há duas possibilidades de local: a) Laboratório de Ciências e Tecnologia da Fala e b) o Laboratório de Processamento Digital de Sinais da Engenharia Elétrica.

Público Alvo: alunos da graduação, bolsistas PIBIC, alunos de pós-graduação, pesquisadores da área de Lingüística e Engenharia cujas investigações exigem tratamento quantitativo dos dados.

Ementa: Introdução a um modelo variacionista tradicional - o R como um substituto do GoldVarb. Como esse também é gratuito e todo mundo na área já tá acostumado, não vejo vantagem - até porque é mais trabalhoso conseguir as mesmas informações pelo R do que pelo GoldVarb.

Metodologia:

Manhã: Aula teórica sobre como analisar dados orais.

Tarde: Exercícios no laboratório para fixar melhor os conteúdos.

Ver programa em anexo.

2) Mini curso

Título: **A representação feminina na poética portuguesa contemporânea**

Ministrante: Dr. Paula Morão (Universidade de Lisboa)

Carga Horária: 8 horas

Período: 07 a 08 de outubro de 2010.

Horário: 18h30 às 21h30.

Local: a ser definido em função do número de inscritos.

Público Alvo: alunos da graduação, bolsistas PIBIC, alunos de pós-graduação, pesquisadores da área de Literatura cujas investigações se centram na construção da identidade feminina e nas poéticas contemporâneas.

Ementa: Sessão sobre Sophia de Mello Breyner Andresen (temática: memórias de infância como base da poética de Sophia). Sessão sobre Ana Luísa Amaral, importante nome da Literatura Contemporânea em Portugal.

Metodologia

Realização de duas sessões temáticas, no dia 07/10/2010 será realizada a sessão sobre Sophia de Mello Breyner Andresen e no dia 08/10/2010 sessão sobre Ana Luísa Amaral.

Patronício:

Universidade de Lisboa (Portugal)

Universidade Federal de Minas Gerais.

Instituto de Letras e Comunicação da UFPA

Emissão de Certificados

Instituto de Letras e Comunicação

Faculdade de Letras do ILC

Inscrição:

Danielle Ribeiro - dany.priscyla@gmail.com

Nelson Neto - nelsonneto@ufpa.br

Amanda Silva – Amanda-ufpa@hotmail.com

Érica Reis – titinha_reis@hotmail.com

Dirce Léa - zinha.l@hotmail.com