

Aviso do curso interuniversitário de aperfeiçoamento em

## **CONSERVAÇÃO, RECUPERAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO – ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO**

### **ESTABELICIMENTO E FINALIDADES FORMATIVAS**

No âmbito do acordo de cooperação entre a Universidade dos Estudos de Florença e a Universidade Federal do Pará ( Brasil), decreto do reitor 12872 (166), de 2011, fica estabelecido no ano letivo 2012/2013, o curso de aperfeiçoamento em Conservação, recuperação e valorização do patrimônio histórico – arquitetônico e paisagístico.

O curso è dirigido pelo Professor Cosimo Carlo Buccolieri.

As atividades didáticas terão lugar no Departamento de Arquitetura DIDA, em Rua San Niccolò 93, Florença, e nas salas de aula do Tolomei Cultura Institute, em Villa Morghen, Rua di Feliceto 8, Florença.

O curso vai durar duas semanas consecutivas, com o início marcado pelo dia 16.09.2013, e mais uma semana de pre-curso de língua italiana ( início no dia 08.09.2013), para quem o pedir rexplicitamente no formulário de candidatura.

O curso tem como objetico geral a formação de novos profissionais na área do projeto para a conservação, recuperação e valorização do patrimônio histórico – arquitetônico e paisagístico, com particular atenção à respeito das politicas de valorização dos bens culturais que estão surgindo nos últimos anos no Brasil, e das recentes interesses sobre os aspectos energéticos e a sostenibilidade tecnológica. O curso, pensado como parte integrativa dos projetos de cooperação interuniversitária e experimentação formativa já iniciádos, visa aumentar as competências técnicas e científicas na área da conservação arquitetônica e paisagística, junto ao estudo e definição de métodos e ferramentas operacionais, verificadas através da elaboração de projetos pilotos para a tutela, valorização e reabilitação do patrimônio arquitetônico e ambiental das cidades históricas menores da Tuscania.

### **ADMISSÃO E INSCRIÇÕES AO CURSO**

As qualificações exigidas para a admissão à seleção para a inscrição ao curso são:

#### **Licenciatura especialistica nas seguintes áreas:**

- Área das especialização em arquitetura;
- Área das especialização em arquitetura de paisagem;
- Área das especialização em conservação dos bens arquitetônicos e ambientais;
- Área das especialização em engenharia civil e das construções;
- Área das especialização em engenharia ambiental e territorial;
- Área das especialização em planejamento territorial, urbano e ambiental.

#### **Licenciatura obtida de acordo com a normativa anterior à DM 509/99 em:**

- . Arquitetura;
- Conservação dos bens culturais;

- Engenharia civil e das construções;
- Planejamento territorial, ambiental e urbanismo;
- outra licenciatura obtida no estrangeiro e avaliada como equivalente.

### **LUGARES DISPONÍVEIS**

O número máximo das inscrições é **30**.

O número mínimo das inscrições necessário para ativação do curso é **15**.

A seleção dos formulários de candidatura, no caso em que o número deles seja superior aos lugares disponíveis, será feita por uma Comissão especial.

### **FORMULÁRIO DE CANDIDATURA AO CURSO**

O formulário de candidatura à seleção para a admissão ao curso, endereçada ao Reitor, preenchida no modelo especial – disponível ao endereço web:

[www.unifi.it/cmpro-v-p-8838.html](http://www.unifi.it/cmpro-v-p-8838.html), terá que conter:

- . generalidades completas do candidato,
- . indicação de residência,
- . certificado relativo ao diploma possuído com indicação da nota ( qualificação), dos exames feitos e o título da tese discutida,
- . possível pedida de frequentar o pre-curso de língua italiana.

O formulário de candidatura terá de ser entregue ao Departamento de Arquitetura DIDA, Via San Niccolò 95, 50125, Firenze, até as 12 horas do dia 30/07/2013.

Serão considerados válidos também os formulários de candidatura enviados pelo correio registado, recebidos antes tal data.

Os formulários recebidos depois aquela data não vão ser considerados.

A soma da cota de inscrição é de € **1.000 ( mil euro)**.

O pagamento terá de ser feito por transferência bancária:

IBAN conta Unicredit Banco S.p.A. : **IT 88 A 02008 02837 000041126939**

Código SWIFT di Unicredit Banco S.p.A.: **UNCRITM1F86**

Número de contas especiais do Banco de Itália: **36739**

Motivo do depósito: taxa de inscrição ao **Curso de aperfeiçoamento em Conservação, recuperação e valorização do patrimônio histórico – arquitetônico e paisagístico, ano letivo 2012/2013**, com a indicação do nome do participante;

Ao formulário de candidatura será necessário anexar também a atestação do pagamento da cota de inscrição.

Uma possível renúncia à inscrição não vai garantir de modo algum o reembolso do pagamento.

O reembolso da cota de inscrição poderá ser feito se o interessado o quiser, e só no caso de não ativação do curso ou em caso de não ser admitido ao mesmo.

### **TEMÁTICAS:**

O curso baseia-se em oficina de projeção, integrado com aulas, comunicações e conferências didáticas feitas por os próprios professores, organizadas em “ mesas redondas”, que constituem o apoio teórico do laboratório. São previstas 60 horas de aulas e 20 horas de laboratório.

As temáticas do curso são:

**Palestra:**

- O patrimônio cultural italiano: presente e future;

**Contexto:**

- Estética da cidade e cultura de recuperação;
- Laboratório de projeto: introdução ao assunto;
- Fundamentos de análise do contexto. Métodos de leitura;
- Programmas europeus de intervenção. Métodos de valutação e papel dos impáctos
- modelos de gestão;
- Laboratório de projetos. Visíta / inspeção nos lugares, objeto do tema de design;
- Legislações nacional e regional e regulamentos locais;
- A recuperação dos assentamentos menores;
- Laboratório de projetos. Discussão e elaboração sobre o tema de design;
- A recuperação do patrimônio paisagístico.

**A Arquitetura:**

- O patrimônio histórico – arquitetônico: a partir do conociência à valorização;
- Laboratório de projetos. Discussão e elaboração sobre o tema de design;
- Rapresentação do espaço;
- Ferramentas e técnicas de rapresentação;
- Laboratório de projetos. Discussão e elaboração sobre o tema de design;
- Estrutura do espaço antropizado;
- A preservação do patrimônio arquitetônico;
- Laboratório de projetos. Discussão e elaboração sobre o tema de design;
- A conservação do patrimônio paisagístico;

**A tecnologia:**

- Ecologia do construir;
- Laboratório de projetos. Discussão e elaboração sobre o tema de design;
- A diagnóstico estrutural;
- Tecnologias, materiais e procedimentos construtivo histórico;
- Laboratório de projetos. Discussão e elaboração sobre o tema de design;
- Metodos de avaliação;
- Tecnologias apropriadas e tecnolguas sustentáveis;
- Laboratório. Discussão e elaboração sobre o tema de design;
- Tecnologias e materiais inovadores.

**VISÍTAS AOS ESTUDOS DE CASOS:**

**Lucca**

Da cidade romana àquela medieval. Piazza dell' Anfiteatro, a Catedral dedicada a San Martino (com o túmulo de Ilaria del Carretto de Jacopo della Quercia), São Michele em Foro, São Frediano, a torre arborizada dos Giunigi, passeio sobre as muralhas rinacimentais da cidade.

**O território fiorentino**

O povoado medieval de Certaldo, a casa de Boccaccio e o Palazzo dei Vicari. Uma antiga igreja da zona rural de Florença: Sant'Appiano. A devastada semifonte, notícias de um feudo dos Contes Alberti.

### **San Gimignano e la Val D'Elsa**

O núcleo antigo com Piazza della Cisterna, as casas-torres, a Collegiata, o Palazzo del Popolo com a Torre Rognosa e o Palazzo Nuovo del Podestà com a Torre Grossa. Os dois povoados de São Giovanni e São Matteo no percurso da Via Francigena. A forteza de Montestaffoli. A badia românica dedicada aos Santos Salvatore e Cirino e a Abadia Isola. O povoado fortificado de Monteriggioni.

### **Siena “ Figlia della Strada”**

O coração religioso ( Catedral, Batistério, Hospital, Opera Metropolitana) e o coração político ( Piazza del Campo e o Palazzo Pubblico com a Torre del Mangia).

## **FREQUÊNCIA ÀS ATIVIDADES FORMATIVAS**

A frequência as actividades formativas é obrigatória.

A verificação das noções adquiridas será constituída por o entrego dos trabalhos de projeção definidos, que serão avaliados por a Comissão científica, constituída entres os professores e os especialistas que participaram ao curso, e serão atribuídas as bolsas de estudo disponibilizadas pelos Entes e pelas instituições de conselho: as bolsas de estudo por a cobertura das despesas de inscrição e a bolsa-prêmio como reconhecimento por o melhor trabalho feito.

Na mesma ocasião será emitido pelo diretor do curso também um certificado de participação.

Os participantes obterão o reconhecimento de 4 créditos.

Florença, 18 de Fevereiro do 2013

O Diretor  
Prof. Cosimo Carlo Buccolieri