



<b>Veículo:</b> O Liberal		
<b>Data:</b> 29/02/2016	<b>Caderno:</b> Magazine	<b>Página:</b> 01
<b>Assunto:</b> Documentário		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Provocada	<b>Classificação:</b> Positiva

# A poesia em imagens

## Fotógrafa Paula Sampaio tem trabalho retratado em documentário da UFPA

A trajetória de uma das mais importantes artistas visuais do País, a fotógrafa Paula Sampaio, está ganhando formato de documentário, elaborado pelos estudantes da Faculdade de Comunicação (Facom) da Universidade Federal do Pará. Ela é a primeira de cinco artistas que serão alvo do trabalho, que tem como objetivo mostrar como a Faculdade contribuiu para transformar a comunicação na Amazônia, em seus 40 anos de fundação, através de personagens que fizeram parte da história da instituição.

Paula Sampaio é mineira, mas está radicada na capital paraense - cidade que escolheu para viver e trabalhar - desde a década de 70. O documentário terá cerca de 30 minutos e deve ser lançado em maio deste ano, na semana do calouro da UFPA, e disponibilizado via youtube. O vídeo teve pré-lançamento durante a programação de aniversário da Faculdade, realizada na semana passada, com a divulgação do teaser.

O documentário "Paula Sampaio: Trajetos do olhar na esquina do mundo", faz parte da série "Revoada", e durou cerca de três meses para ser produzido, como explica o professor da Facom e diretor do vídeo, Diogo Miranda. "Começamos a conversar com a Paula no final de novembro. Fizemos um vídeo prévio na casa dela, depois gravamos pra valer durante um dia inteiro com ela no Sesc Boulevard, no dia 23 de janeiro", conta.

O cenário escolhido, uma exposição de câmeras antigas, cujo museu é coordenado pela fotojornalista, serviu como pano de fundo para contar sua trajetória, a decisão de cursar comunicação na UFPA e como isso transformou a sua vida. "Passando pela sua obra, prática, o cotidiano de estar na redação de um jornal, onde atuou até o ano passado e como isso ajudou na forma de olhar a Amazônia e traduziu a sua maneira de fotografar, assim como as mudanças, com a tecnologia", reflete o diretor do documentário.

Escolhida para ter sua história contada na estreia da série, Paula Sampaio completa 30 anos de fotojornalismo em 2016 e acredita que o vídeo veio em um momento especial, no aniversário dos 40 anos da Faculdade de Comunicação e um período de reflexão sobre

a profissão. "É um momento especial, fiquei muito honrada e emocionada com o convite porque veio da Facom onde fiz o Curso de Comunicação e descobri a fotografia como instrumento de expressão e que se tornou um ofício, norteia a minha conduta e todas as escolhas e riscos que eu decidi assumir, a vida que eu escolhi. Sua produção coincide também com um período de mudanças extremas e muitos desafios na forma como fazemos a comunicação, o jornalismo", comenta.

O vídeo, que já está em fase de edição, foi produzido por alunos integrantes de projetos de extensão da Facom, sob a coordenação do professor Diogo Miranda, em parceria com o Academia Amazônia. Cinco alunos participaram de todo o processo. "Os alunos participaram desde a produção do conteúdo, visitando fotos, digitalizando as mesmas, a construção do roteiro, captação de imagens, iluminação, fotografia e edição", conta Miranda.

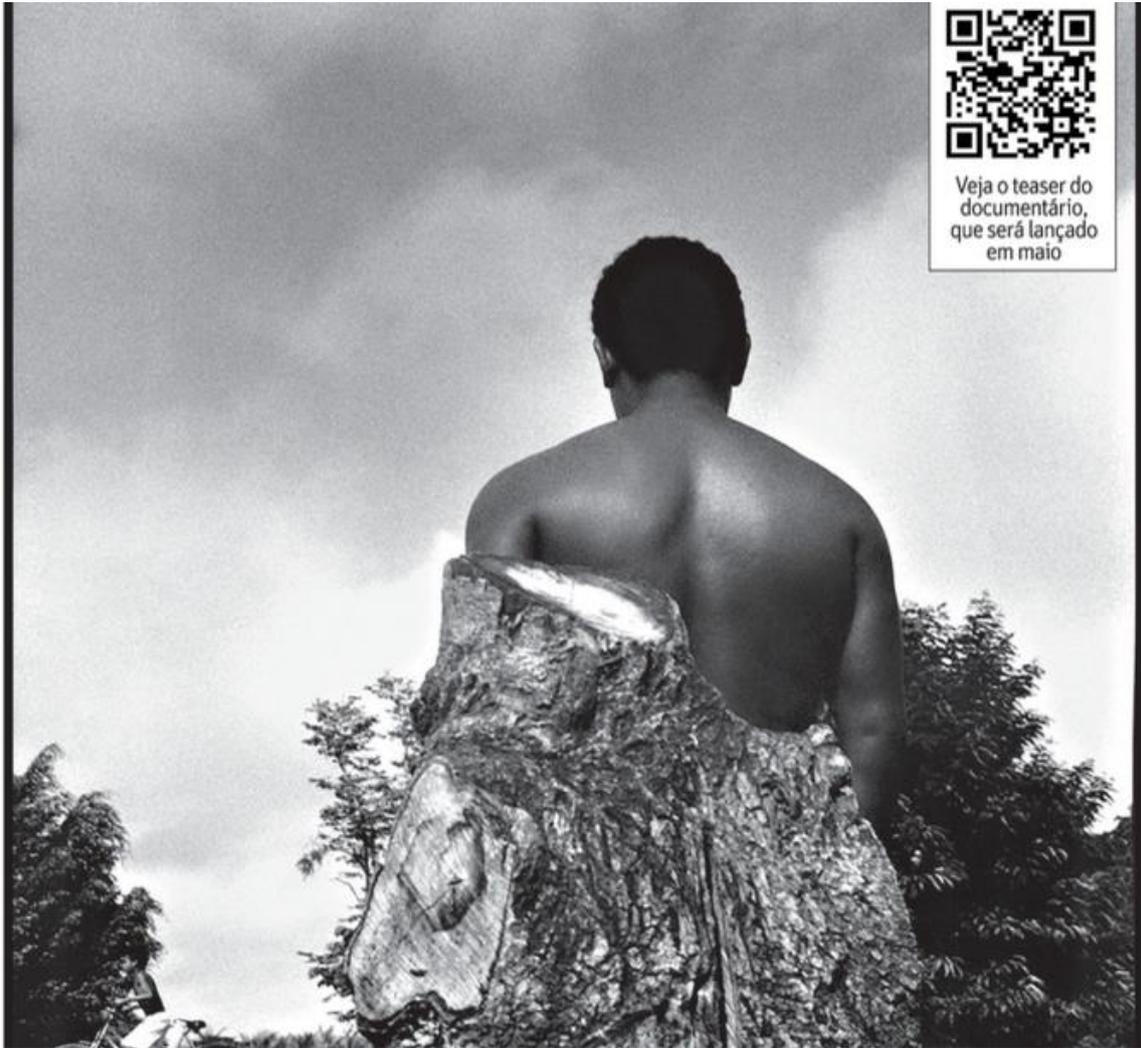
A proposta inicial era de que o projeto fosse de mini-vídeos, de no máximo 15 minutos, mas o primeiro deve chegar ao dobro do tempo. "Ao final percebemos que tínhamos um material muito rico, que não iríamos conseguir enxugar para esse tempo, tanto que a ideia era lançar o vídeo em fevereiro, na programação de aniversário de 40 anos da Facom, mas achamos melhor lançar o teaser e o vídeo final só na semana do calouro, em maio", revela o professor.

A professora e uma das coordenadoras da série de documentários, Rosaly Brito, fala sobre o objetivo da série "Revoada". "A série mostrará sempre como personagem um ex-aluno do curso de comunicação que se destacou em uma área de atuação, como no caso da Paula Sampaio, que inaugura a série dentro da fotografia. Também devemos fazer uma sobre cinema, publicidade e outras áreas, sempre mostrando esses destaques", explica.

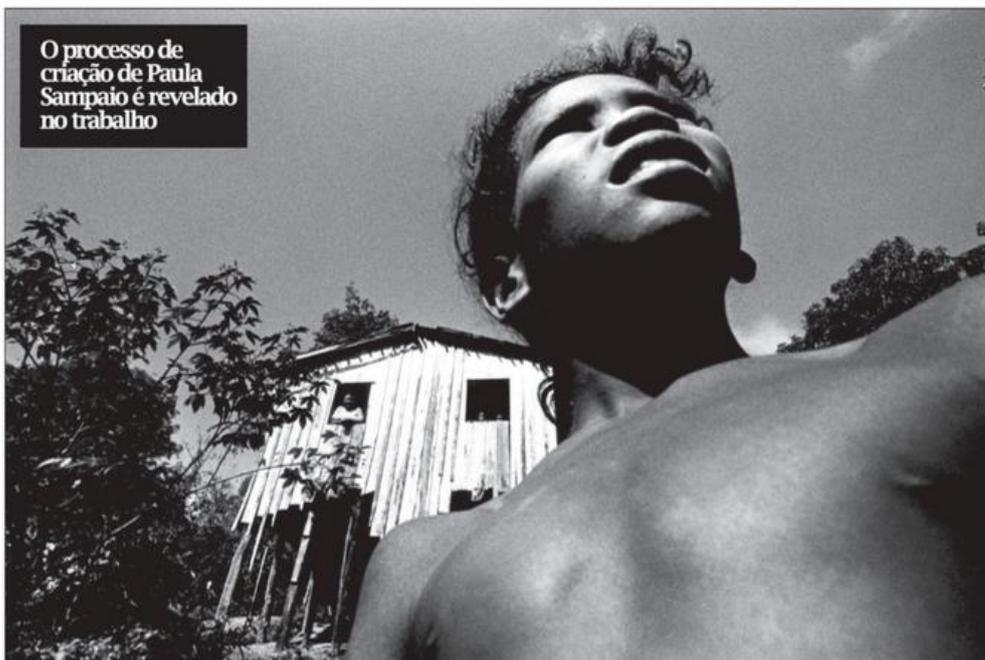
## FICHA TÉCNICA

### Série: Revoada

- **Título:** Paula Sampaio: Trajetos do olhar na esquina do mundo
- **Direção:** Rosane Steinbrenner e Diogo Miranda
- **Assistente de direção:** Rosaly Brito
- **Produção executiva:** Étida Cristo Miranda
- **Produção:** Valdecir Silva Jr, Bárbara Leão e Matheus Botelho
- **Roteiro:** Rosane Steinbrenner, Diogo Miranda
- **Imagens:** Simone Barreto, Diogo Miranda, Bárbara Leão, Valdecir Silva Jr,
- **Assistência de câmera:** Horley Rodrigues e Valdecir Silva Jr.
- **Edição:** Nelson Nunes, Simone Barreto, Jobson Marinho
- **Identidade visual e artes:** Ricardo Harada Ono, Márcio Novelino
- **Fotografias:** Acervo pessoal Paula Sampaio



Veja o teaser do  
documentário,  
que será lançado  
em maio



O processo de  
criação de Paula  
Sampaio é revelado  
no trabalho

