



Veículo: O Liberal		
Data: 08/01/2015	Caderno: Magazine	Página: 02
Assunto: 400 anos		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

Pesquisadores revisitam Belém

Livro reúne coletânea de artigos escritos por alunos e professores de pós-graduação

As vésperas de Belém completar seu quarto centenário, muitas ações aproveitaram o momento para revisitarem a história da cidade. Uma delas é o lançamento do livro "Belém do Pará: história, cultura e cidade - Para além dos 400 anos", obra organizada pelas professoras doutoras Maria de Nazaré

OSVALDO FORTE - O LIBERAL

Sarges e Franciane Lacerda, do Programa de Pós-Graduação em História (PPHIST), vinculado ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UFPA, lançado ontem na Casa das Artes.

O livro é uma coletânea de artigos escritos por docentes e discentes do PPHIST, resultado dos estudos realizados na linha de pesquisa "Cidade, floresta e sertão: cultura, trabalho e poder", que se debruça, entre outros aspectos, sobre os espaços urbanos amazônicos, sua cultura, movimentos sociais, poderes locais e políticas de

governo. Além desses autores, há a colaboração do professor doutor Carlos Zeron, da Universidade de São Paulo (USP).

De acordo com a professora Nazaré Sarges, o livro surgiu pela iniciativa dos professores vinculados à linha de pesquisa, que consideraram que janeiro de 2016 seria um momento oportuno para repensar e compreender melhor a história de Belém. "E, mais que isso, entendemos que esses textos

serão lidos para muito além de 2016, daí o subtítulo da obra, 'Para além dos 400 anos'. É preciso tornar a cidade um tema de reflexão constante", enfatiza.

A professora Franciane Lacerda destaca a importância dessa reflexão. "A possibilidade de refletirmos sobre a Belém do passado também permite pensarmos a cidade do presente e até mesmo a que queremos e sonhamos para o futuro", pontua. "Dessa forma, pensamos que a his-

tória da cidade é a história de seus moradores e, portanto, uma história de lutas, conflitos, desigualdades, injustiças sociais, mas também de construção de identidade, de festa, de trabalho e de alegrias”, completa.

O livro é composto por 11 artigos, que tratam sobre temáticas variadas, englobando os séculos XIX e XX, e nos quais o entendimento da cidade foi fundamental para a construção dos argumentos dos autores. “Assim, ainda que algumas das pesquisas não tivessem Belém como foco de análise principal, essa temática

ganhou importância na medida em que falar de um determinado tema foi também falar da experiência urbana de certos sujeitos sociais”, explica a professora Franciane Lacerda. Dentre os assuntos abordados, estão a planta do município projetada por José Sidrim, os moradores como construtores da cultura urbana, a epidemia de gripe espanhola, o domínio cabano, a representação de Belém na obra de Dalcídio Jurandir e a forma como os estrangeiros apreenderam a cidade de 1840 a 1890.



Trabalho foi organizado por professoras da UFPA