



Veículo: O Liberal		
Data: 15/11/2016	Caderno: Magazine	Página: 01
Assunto: Arte		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Positiva

O encontro das artes

Programação de filmes que faz parte do salão Arte Pará é aberta hoje no Cine Olympia

MÁRCIA MENDES
Da Redação

Filmes clássicos de grandes diretores e roteiristas da cinematografia mundial vão estar em exibição na III Mostra de Cinema do Arte Pará (MCAP), que começa hoje, às 17h30, no Cine Olympia, com entrada gratuita. O primeiro longa é "Crepúsculo dos Deuses", de 1950, dirigido por Billy Wilder. Esse é o início de um cronograma de filmes que se estenderá até o dia 23 de novembro. A ideia principal da mostra nasceu de inserir na programação do salão de arte um recorte especial para o áudio-visual, e o cinema não poderia ficar de fora.

Segundo o jornalista e curador da mostra, Ismaelino Pinto, a proposta também é juntar as atividades do Arte Pará com uma mostra de cinema que reúne grandes clássicos, ressaltando o aspecto e caráter inovador das obras. Desde a primeira edição a mostra exibe longas considerados "cult", clássicos dos clássicos. As sessões são abertas ao público e a entrada é gratuita.

O curador explica que os filmes já foram exibidos ou vistos por muita gente. Mas quando se planeja uma mostra, é importante que todos os filmes sejam vistos em bloco, um após o outro. Segundo Ismaelino, mesmo sendo de temáticas e diretores diferentes, eles dialogam entre si. Tudo é orquestrado por um bom roteiro, eles comandam o set. "Recomendo ver a mostra com esta ideia: vou ver um filme que conta uma história espetacular feito por mestres do cinema", sugere. O jornalista ressalta a parceria da mostra com o presidente da Associação de Críticos do Pará, Marco Antonio Moreira, programador do Cine Olympia, e da Fox Vídeos.

Na avaliação de Ismaelino Pinto, que é membro da Associação Brasileira de Críticos de Cinema e da Associação de Críticos do Pará, o público crescente das edições tem no Cine Olympia a melhor sala de exibição. Por ser um patrimônio histórico nacional, já que é o cinema mais antigo do Brasil em funcionamento, o local oferece toda uma atmosfera nas



Veja o trailer do filme **Crepúsculo dos Deuses**



O longa de Billy Wilder abre hoje a programação da mostra especial



sessões. Os filmes, muitos deles quando estrearam, tiveram sessão de gala no mesmo cinema que agora abriga a mostra. "O clima na exibição, a atmosfera, tudo

levará o espectador em uma viagem sensorial", garante o curador da mostra.

Para o jornalista, a expectativa para mais uma edição do projeto é sempre boa. Não para comparação com o cinema atual, mas como diálogo permanente entre o clássico e

tradicional com o novo que está aí, em um cinema próximo das pessoas. Segundo Ismaelino, o cinema atual tem outros mecanismos de percepção, novas mídias, novas formas de empatia e comunicação para um público mais globalizado e ativo visualmente. "O cinema

que era feito nos anos 40, 50 e 60, de onde vem a maioria dos filmes da mostra, trazem uma outra atmosfera, típica daqueles anos, onde ir ao cinema era um acontecimento, um programa social e as plateias queriam ver na tela a vida como ela é pintada com cores romaneadas, de fina ironia e mágica. Diferente das plateias de hoje, que colocam a realidade mais crua, de redes sociais, diálogos eletrônicos e afins", avalia.

EXPOSIÇÃO

O Arte Pará 2016 está com mostras abertas até o dia 6 de dezembro, na Casa das Onze Janelas, no Museu da Universidade Federal do Pará (UFPA) e no Museu Paraense Emílio Goeldi. Os espaços expositivos reúnem obras de 18 artistas selecionados de todo o país, sendo sete paraenses convidados, entre eles Berta Reale, Gratuliano Bibas e Orlando Maneschy, além de cinco homenageados, como Armando Queiroz, Emanuel Franco e Marinaldo Santos. Nesta 35ª edição, o salão propõe reflexão e conhecimento da arte contemporânea. Toda terça-feira a entrada é gratuita e grupos agendados não pagam em qualquer dia da semana.

Cronograma de filmes

- **Dia:** 15 de novembro
Filme: **"Crepúsculo dos Deuses"**, de Billy Wilder
→ **Hora:** 17h30
→ **Classificação indicativa:** 14 anos
→ **Duração:** 110 minutos
- **Dia:** 16 de novembro
Filme: **"Como era Verde meu Vale"**, de John Ford
→ **Hora:** 18h30
→ **Classificação indicativa:** 12 anos
→ **Duração:** 158 minutos
- **Dia:** 17 de novembro
Filme: **"Quanto mais quente melhor"**, de Billy Wilder
→ **Hora:** 18h30
→ **Classificação indicativa:** 12 anos
→ **Duração:** 120 minutos
- **Dia:** 18 de novembro
Filme: **"Roma"**, de Fellini
→ **Hora:** 18h30
→ **Classificação indicativa:** 12 anos
→ **Duração:** 128 minutos
- **Dia:** 19 de novembro
Filme: **"A Marca da Maldade"**, Orson Welles



"A marca da maldade", de Orson Welles, será exibido no dia 19



Arte Pará 2016

- **Exposição:** Até 6 de dezembro, no Espaço Cultural da Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará (MUFGPA) e no Museu Paraense Emílio Goeldi.
- **Patrocinador:** Faculdade Integrada Brasil Amazônia (Fibra)
- **Apoio:** Granero, Sol Informática, Armazém das Festas, Governo do Estado do Pará, Secretaria de Cultura (Secult), Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará (UFPA) e Museu Paraense Emílio Goeldi.
- **Site:** www.firmaiorana.org.br
Facebook: Arte Pará
Instagram: @artepara2016

- **Hora:** 18h30
- **Classificação indicativa:** 12 anos
- **Duração:** 95 minutos
- **Dia:** 20 de novembro
Filme: **“Laura”**, de Otto Preminger
- **Hora:** 17h30
- **Classificação indicativa:** 12 anos
- **Duração:** 88 minutos
- **Dia:** 23 de novembro
Filme: **“O Ovo da Serpente”**, de Ingmar Bergman
- **Hora:** 18h30
- **Classificação indicativa:** 16 anos
- **Duração:** 119 minutos