

<b>Veículo: O Liberal</b>		
<b>Data:</b> 23/11/2016	<b>Caderno:</b> Magazine	<b>Página:</b> 03
<b>Assunto:</b> Arte Pará		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Espontânea	<b>Classificação:</b> Positiva

# Arte Pará tem encontro com Miguel Chikaoka

## BATE-PAPO

Fotógrafo apresenta trabalho "Hagakure, glossário", releitura de obra de 2003

**MÁRCIA MENDES**  
Da Redação

O próximo artista a conversar com o público do Arte Pará 2016 é o fotógrafo Miguel Chikaoka, amanhã, a partir das 19h30, na Casa das Onze Janelas. Essa é mais uma atividade que faz parte das ações educativas do Projeto na Varanda, edição Arte Pará 2016, que oferece um momento de aproximação das obras de arte e os artistas. O projeto é uma parceria do salão e o espaço cultural, que aproveitaram o projeto já existente para promover as ações educativas desta 35ª edição do evento. A entrada nas atividades é gratuita.

A obra de Miguel Chikaoka que está em exposição no Arte Pará 2016 é considerada a mais emblemática no percurso do fotógrafo, e pode ser visitada pelo público até o dia 6 de dezembro. O trabalho consiste no "Hagakure, glossário", uma releitura do original "Hagakure", obra premiada no Arte Pará 2003. A obra de arte é uma imersão no ponto central do que gerou a obra original do artista. Segundo Miguel, "é uma



**Miguel Chikaoka: experiência com o "estranhamento"**

## ✓ Serviço

### Arte Pará 2016

→ **Visitação:** Até 6 de dezembro

→ **Locais:** Espaço Cultural

da Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará e Museu Paraense Emílio Goeldi

→ **Realização:** Fundação Romulo Maiorana

→ **Patrocinadores:** Faculdade Integrada Brasil Amazônia (Fibra)

→ **Apoio:** Granero, Sol Informática, Armazém das Festas, Governo do Estado do Pará, Secretaria de Cultura (Secult), Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará (UFPA) e Museu Paraense Emílio Goeldi.

→ **Site:** [www.frmaiorana.org.br](http://www.frmaiorana.org.br)

→ **Facebook:** Arte Pará

→ **Instagram:** @artepara2016



repetição do que não se repete. Do que não se fecha. Do que leva as pessoas a experimentar o "estranhamento". Chikaoka é um dos seis convidados da 35ª edição do Arte Pará.

O fotógrafo é reconhecido

como um dos grandes mestres da fotografia brasileira. Paulista, filho de imigrantes japoneses e radicado em Belém desde 1980, Miguel encontrou na prática da fotografia o caminho para potencializar suas inquietações.