



Veículo: O Liberal		
Data: 30/11/2016	Caderno: Magazine	Página: 02
Assunto: Livro		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

Montagem da Etdufpa é tema de livro

Publicação sobre o processo de criação do espetáculo "Outros olhares" será lançada hoje

O processo de criação do espetáculo de dança "Outros Olhares", encenado pela Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (Etdufpa) virou livro que será lançado hoje, às 19h30, no Teatro Universitário Cláudio Barradas. Com o título "Ver-a-Dança: A transfiguração do cotidiano da feira do Ver-o-Peso na criação coreográfica", a obra é resultado da tese de doutorado em artes cênicas da professora-doutora Maria Ana Azevedo de Oliveira, concluída em 2012 e orientada pelo professor João de Jesus Paes Loureiro. Como parte da programação do lançamento, haverá apresentação artística e performances dos intérpretes-criadores da primeira turma do Curso Técnico em Dança da Etdufpa, com entrada franca.

O projeto integrou a disciplina Prática de Montagem, encenado

pelos intérpretes-criadores do Curso Técnico em Dança, da Etdufpa, no ano de 2005. Ver-a-Dança trata da transfiguração do cotidiano da feira do Ver-o-Peso - importante centro comercial e cultural de Belém - na linguagem da dança contemporânea, apresentando-se como uma aplicação, na dança, do conceito de conversão semiótica, dos estudos de Loureiro.

Com prefácio de João de Jesus Paes Loureiro, o livro é o terceiro volume da série Arte e Pensamento, que faz parte da coleção - 50 Anos da Etdufpa. Este é o segundo livro da trajetória da autora como professora-pesquisadora e marca seus estudos voltados para o processo coreográfico e a Etnocenologia.

Maria Ana Azevedo de Oliveira é paraense, professora adjunta do Instituto de Ciências da Arte (ICA), atuando no curso de Licenciatura em Dança da Etdufpa, onde ministra as disciplinas Manifestações Espetaculares Brasileiras, Aprendizagem e Desenvolvimento Motricio. É Doutora em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia - UFBA.