



| | | |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| Veículo: O Liberal | | |
| Data: 04/10/2016 | Caderno: Magazine | Página: 03 |
| Assunto: Arte Pará | | |
| Tipo: Notícia | Ação: Espontânea | Classificação: Positiva |

Observação do cotidiano inspira artista no Arte Pará

PINTURA

Carioca Bruno Senise Drolshagen participa pela primeira vez do salão paraense

MÁRCIA MENDES
Da Redação

Com a pretensão de apontar o que existe de abstrato nas observações realistas do cotidiano, o carioca Bruno Senise Drolshagen fez a pintura "Lesão", que vai estar em exposição no Arte Pará 2016, a partir da próxima quinta-feira, 6, na Casa das Onze Janelas. Além dele, mais 17 artistas de todo o país vão apresentar obras das mais diversas linguagens artísticas, como desenho, escultura, vídeo, instalação, fotografia, performance e gravura.

O trabalho de Bruno é uma sobreposição de impulsos visuais que prendem sua atenção de alguma forma. O artista explica que são objetos partidos. A obra foi executada enquanto ele estava com uma lesão na lombar. "Gosto muito do trabalho, fico feliz que tenha sido escolhido para o salão. Nunca havia participado do Arte Pará. Fiquei feliz e honrado com a notícia. É um prazer participar de um dos salões mais importantes do país", considera o carioca.



"Lesão" foi a obra selecionada de Drolshagen

Bruno Drolshagen explica que a obra "Lesão" nasce entre dois ritmos díspares. De um lado, a intensidade impulsiva o motiva com mínimos detalhes como um amontoado de folhas secas no canto de uma sala. Do outro, a lentidão e o labor requeridos pela pintura a óleo. "No meu processo eu busco preservar a intensidade do impulso, durante todas as horas e mais horas debruçadas em observações de folhas secas, cantos empoeirados, árvores, paredes, baratinhas

estateladas e tudo mais que prende a atenção do meu olhar como artista. No casamento entre impulso e lentidão é que busco o desprendimento em meus trabalhos", avalia.

Bruno Senise Drolshagen nasceu no Rio de Janeiro, onde vive e trabalha. Se formou em Desenho Industrial na Pontifícia Universidade Católica do Rio, em 2010. Nesse ano iniciou sua pesquisa em artes plásticas e passou a frequentar diversas aulas na Escola de Artes Visuais do Parque Lage,

onde foi selecionado em 2014 para participar do programa Aprofundamento, Criação Artística, ministrado por Anna Bella Geiger, Fernando Cochiaralle e Marcelo Campos.

✓ Serviço

Arte Pará 2016

→ **Exposição:** 6 de outubro a 6 de dezembro, no Espaço Cultural da Casa das Onze Janelas e no Museu da Universidade Federal do Pará.

→ **Realização:** Fundação Romulo Maiorana
Patrocinadores: Banco da Amazônia, Ministério da Cultura, Governo Federal e Faculdade Integrada Brasil Amazônia (FIBRA)

→ **Apoio:** Granero, Sol Informática, Armazém das Festas, Governo do Estado do Pará, Secretaria de Cultura (Secult), Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará (UFPA) e Museu Paraense Emílio Goeldi.

→ **Site:** www.frmaiorana.org.br

→ **Facebook:** Arte Pará

→ **Instagram:** @artepara2016