



Veículo: O Liberal		
Data: 16/10/2016	Caderno: Magazine	Página: 01
Assunto: Arte Pará		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Positiva

Uma retrospectiva da arte

Exposição no Museu da UFPA revela a trajetória de artistas paraenses consagrados

MÁRCIA MENDES
Da Redação

Um recorte da trajetória de cinco paraenses consagrados pela crítica brasileira está em exposição no Museu da Universidade Federal do Pará (Mufpa) até o dia 6 de dezembro. Esse é um dos espaços expositivos do Arte Pará 2016, que reúne obras dos artistas homenageados desta 35ª edição, são eles: Emanuel Franco, Francisco Klinger Carvalho, Geraldo Teixeira, Geraldo Corrêa (in memoriam) e Marinaldo Santos. A proposta é legitimar essa geração de artistas que traz em sua história trabalhos que impulsionam a arte na Amazônia.

As obras fazem parte do acervo do museu e da Fundação Romulo Maiorana (FRM). A abertura da mostra ocorreu no último dia 7 e a visitação segue por dois meses. O salão apresenta 18 artistas selecionados de todo o Brasil, artistas paraenses convidados e propõe a reflexão através da diversidade de artes, como desenho, instalação, fotografia e gravura. Toda terça-feira a entrada é gratuita e grupos agendados não pagam em qualquer dia da semana.

A professora e curadora do MUFGPA no Arte Pará 2016 Jussara da Silveira Derenji explica que conduziu a escolha das peças e a disposição de cada obra com o acompanhamento constante dos artistas Mari-

naldo Santos, Geraldo Teixeira e Emanuel Franco. Jussara reforça que a equipe do museu, constituída de museólogo, técnico de restauração e demais funcionários colaborou em todas as fases do projeto, inclusive na elaboração de laudos para outras instituições participantes.

"O curador geral Paulo Herkenhoff esteve no museu da UFPA para ver nossas obras de acervo e teve a ideia de expor no museu obras de artistas locais a serem homenageados. Definiu os artistas a partir da participação deles em nosso espaço externo. Foi incluído, apesar de não ter obras no jardim, o artista Marinaldo", diz. Segundo a professora, a ideia básica de sua curadoria está exposta em texto no salão de exposições. Refere-se a um olhar retrospectivo que procura encontrar novos significados para obras da trajetória dos cinco artistas.

O paraense Marinaldo Santos vai expor a obra "As Varas", trabalho realizado em 2004 e premiado no Arte Pará nesse

mesmo ano. O artista descreve suas obras como um trabalho consolidado, que tem certa importância dentro de um contexto social. Em sua concepção, a arte o provoca a pensar, sentir, questionar e muito mais. "É uma honra ser homenageado e fazer parte de mais esta edição do Arte Pará. O salão foi super importante para o meu início de carreira e também me deu oportunidade dos críticos que iam julgar as artes conhecerem o meu trabalho", resalta. Marinaldo diz que o plano para o fim do ano é continuar pesquisando e trabalhando. Para 2017, o paraense diz que o tempo vai dizer - mas o seu maior projeto é nunca parar de produzir.

Geraldo Teixeira vai expor parte de um acervo que abrange sua carreira desde 1994 até 2014, são cerca de seis obras que fazem esse trajeto. O artista paraense fala sobre a participação em mais uma edição do salão. "Ser homenageado em um salão que eu vi nascer e fui premiado é muito importante para mim, sobretudo pela credibilidade do Arte Pará. Ratifica também minha trajetória como artista plástico. É sempre importante ser lembrado e ter a carreira de 40 anos homenageada", avalia.

O Museu da Universidade Federal do Pará (MUFGPA) foi fundado em 1983. É o único museu universitário de arte na Amazônia brasileira. O MUFGPA apoia iniciativas que valorizem a arte no e



do Pará, o que reforça a atuação da UFPA, que desde a década de 1960 tem papel de extrema importância na consolidação da arte contemporânea na região. O Museu recebe exposições nacionais e estrangeiras, mas tem como linha condutora a formação de público e a divulgação de artistas locais.

Arte Pará 2016

- **Visitação:** até 6 de dezembro
- **Locais:** Casa das Onze Janelas, Museu da UFPA e no Museu Paraense Emílio Goeldi
- **Realização:** Fundação Romulo Maiorana
- **Patrocinadores:** Banco da Amazônia, Ministério da Cultura, Governo Federal e Faculdade Integrada Brasil Amazônia (Fibra)
- **Apoio:** Granero, Sol Informática, Armazém das Festas, Governo do Estado do Pará, Secretaria de Cultura, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará e Museu Paraense Emílio Goeldi.
- **Site:** www.frmaiorana.org.br
- **Facebook:** Arte Pará
- **Instagram:** @artepara2016



Obras de artistas como Geraldo Teixeira foram selecionadas para a mostra com curadoria de Jussara Derenji

