



Veículo: O Liberal		
Data: 25/10/2016	Caderno: Magazine	Página: 03
Assunto: Arte Pará		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Positiva

Superação feminina em forma de arte

FOTOGRAFIA

Nailana Thiely expõe, no Arte Pará 2016, o ensaio fotográfico “Não fosse o rio...”

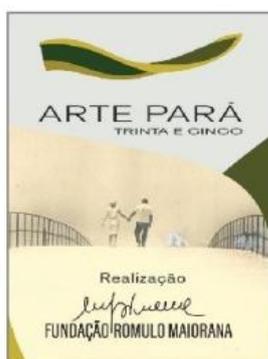
MÁRCIA MENDES
Da Redação

Nos barcos que circulam pelas proximidades do Ver-o-Peso é possível visualizar os retratos da obra “Não fosse o rio...”, da paraense Nailana Thiely, uma das 18 artistas selecionadas do Arte Pará 2016. O *site specific* (arte feita para um lugar específico) da fotojornalista consiste em oito retratos de mulheres que tiveram perda do couro cabeludo por acidente em barco a motor. Esse trabalho é uma das obras do salão que está fora do espaço convencional da arte.

O ensaio fotográfico realizado propõe retratar o estágio de superação em que essas mulheres se encontram, momento em que reagem e se reerguem após o escalpamento. A artista enfatiza que são mulheres com histórias incríveis de resistência, tema recorrente em seu trabalho. Segundo Nailana, não é um trabalho diretamente sobre a dor causada pelo aci-



Nailana Thiely é uma das 18 artistas selecionadas para o salão e fala sobre a superação em seu trabalho



dente, apesar de buscar uma reflexão sobre esta realidade na Amazônia.

Nailana trabalhou como voluntária na Organização dos Ribeirinhos Vítimas de Acidentes de Motor (Orvam) no ano passado e teve contato com al-

gumas mulheres atendidas pela organização. Foi a partir dessa experiência que o trabalho sur-

tiu. “Tive a ideia de usar os retratos que fizemos para o calendário anual em um outro contexto, como proposta artística para atingir um público ainda maior”, pontua.

Segundo a paraense, suas obras não têm técnica ou temas muito fechados e, além da fotografia, trabalha com outras mídias. Cada proposta varia em formato e conteúdo, depende do que a está incomodando ou emocionando no momento, e do que considera pertinente dividir. “O que me provoca na arte é a capacidade de

abordagem de uma ideia de uma forma diferente do que costumo trabalhar como fotojornalista. De algo que possa causar uma percepção mais abrangente e sensível de um tema, com um formato mais livre que o usual”.

O espaços que recebem o Arte Pará 2016 estão abertos para visitação do público até o mês de dezembro, em um verdadeiro convite à reflexão. Toda terça-feira a entrada é gratuita e grupos agendados não pagam em qualquer dia da semana.

✓ Serviço

Arte Pará 2016

- **Visitação:** Até 6 de dezembro
- **Locais:** Espaço Cultural da Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará e Museu Paraense Emílio Goeldi.
- **Realização:** Fundação Romulo Maiorana
- **Patrocinador:** Faculdade Integrada Brasil Amazônia (Fibra)
- **Apoio:** Granero, Sol Informática, Armazém das Festas, Governo do Estado do Pará, Secretaria de Cultura (Secult), Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará (UFPA) e Museu Paraense Emílio Goeldi.
- **Site:** www.frmaiorana.org.br
- **Facebook:** Arte Pará
- **Instagram:** @artepara2016