

<b>Veículo: O Liberal</b>		
<b>Data: 28/10/2016</b>	<b>Caderno: Magazine</b>	<b>Página: 03</b>
<b>Assunto: Arte Pará</b>		
<b>Typo: Notícia</b>	<b>Ação: Espontânea</b>	<b>Classificação: Positiva</b>

# Ação aproxima artista e público

## ARTE PARÁ

Paraense Jair Júnior participa de oficina temática na Casa das Onze Janelas

MÁRCIA MENDES  
Da Redação

O próximo artista que vai conversar com o público do Arte Pará será o paraense Jair Júnior, amanhã, a partir das 9 horas, na Casa das Onze Janelas. Essa é a segunda ação educativa do Projeto na Varanda, edição Arte Pará 2016, que propõe um momento de aproximação dos visitantes com as obras de arte e seus autores, em uma troca de experiência e conhecimento. A ação de Jair inclui oficina temática sobre a poética de sua obra.

A iniciativa é uma parceria do salão e o espaço cultural, que aproveitaram o projeto já existente para promover as ações educativas desta 35ª edição do evento. As atividades consistem no encontro de artista e visitantes, com a proposta de integrar saberes, fomentar a participação e promover o acesso à arte. A próxima ação já está marcada, será com o artista convidado Eder Oliveira, no dia 4 de novembro, a partir das 19h30, também na Casa. A entrada nas atividades é gratuita.

O artista plástico Jair Júnior é um dos 18 selecionados e foi um dos premiados no Arte Pará 2016. O paraense participa do salão com a obra "Voltando Para a Feira", trabalho esse que surgiu após uma pesquisa nas periferias e feiras de Belém, associando o local com os produtos e personagens do comércio. A obra consiste em 10 pinturas de propagandas de figuras do cotidiano da cidade, frutos dessa pesquisa. Com 35 anos de carreira, o artista soma 25 participações no Arte Pará. No bate-papo de sábado, Jair adianta que vai falar de todo o processo da obra e da trajetória como artista plástico, mas enfatizando os painéis populares.

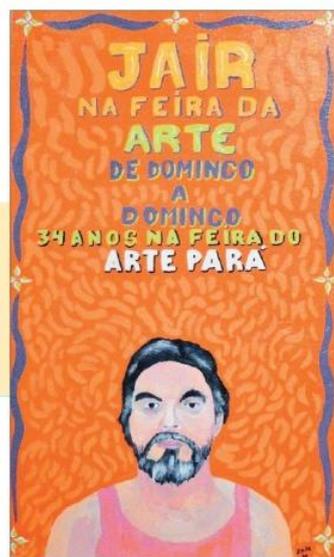
"Quando finalizamos um trabalho, quando vou pintar um painel, todo um processo foi realizado antes. Acredito que o artista é movido pela vida e experiência. Quando ele vai para uma tela ali é um resultado dos sentimentos que ele



O artista Jair Júnior com duas das personagens retratadas por ele no trabalho "Voltando para a feira"



Obra formada por 10 pinturas nasceu após pesquisa nas periferias e feiras livres da capital paraense



possui. Espero que esta ação seja uma troca de conhecimento", ressalta. Para o artista, as ações educativas são fantásticas, pois são abertas ao público e possibilitam a diversas pessoas participarem. "É uma forma delas compreenderem mais sobre a

arte, pois em Belém é uma realidade um pouco afastada. É interesse aproximar cada vez mais o público. É simples fazer a arte e as pessoas precisam entender isso", avalia Jair.

Jair Júnior explica que a proposta de trabalhar com os

painéis populares surgiu há 10 anos. O trabalho é uma releitura das propagandas das ruas, muito comum em Belém. Segundo o artista, se comparado há uma década, a percepção das propagandas das ruas desapareceu um pouco, foram repensadas.

Em 2006 o paraense explica que fez propaganda de pessoas que são conhecidas, como amigos e familiares. O objetivo é trazer um público diferente para a galeria e museus. "Tive a sacada de fazer esse trabalho, que já rendeu três prêmios no Arte Pa-

**As atividades têm o objetivo de promover a participação ativa das pessoas**

rá. Escolhi essa obra para expor porque é o que estou trabalhando, faz parte da minha linguagem. Tem minha identidade, pois já trabalho há 10 anos com propagandas populares. Escolhi os feirantes pois é uma maneira de trazer uma plateia nova aos espaços de arte. É de saber que pessoas tão comuns que lidamos no dia a dia são pessoas interessantes", justifica.

A coordenadora e curadora adjunta do Arte Pará, Vânia Leal, explica que as ações educativas do salão têm o objetivo de promover a participação ativa do público em geral, na premissa de ampliar cada vez mais o olhar para a arte. Por isso, as atividades incluem encontros, oficinas e discussões. Ações para o público especial e infantil. "É importante nossa parceria com o Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros de Belém (Setrans-Bel) que fornece ônibus pela manhã e tarde até ao final do Arte Pará, em dezembro. Então, atingimos escolas distantes e esse dado é um diferencial que já colocou o projeto educativo do salão como um dos mais relevantes do Brasil, devido a inclusão social nos espaços expositivos", enfatiza.

## ✓ Serviço

### Arte Pará 2016

→ **Visitação:** Até 6 de dezembro

→ **Locais:** Espaço Cultural da Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará e no Museu Paraense Emílio Goeldi.

→ **Realização:** Fundação Romulo Maiorana

→ **Patrocinadores:** Faculdade Integrada Brasil Amazônia (Fibra)

→ **Apoio:** Gránero, Sol Informática, Armazém das Festas, Governo do Estado do Pará, Secretaria de Cultura (Secult), Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Museu da Universidade Federal do Pará e Museu Paraense Emílio Goeldi.

→ **Site:** [www.frmajorana.org.br](http://www.frmajorana.org.br)

→ **Facebook:** Arte Pará

→ **Instagram:** @artepará2016