



Veículo: Diário do Pará		
Data: 06/12/2017	Caderno: Você	Página: 02
Assunto: Obra 2		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Positiva

Ilustrações trazem riqueza nos detalhes

CAPA

Os desenhos presentes em “As Aves do Pará” foram feitos em papel fabricado artesanalmente utilizando técnicas europeias consagradas como aquarelas, guache e nanquim. Algumas representações são excelentes do ponto de vista artístico, como o pavãozinho-do-pará, que ilustra a capa; outras não têm preocupações com perspectiva ou padrões tão altos como os dos desenhistas europeus contemporâneos. Mas todas têm a característica essencial de trazer todos os detalhes anatômicos das aves, já que os índios reproduziram desde a variação de cordas penas, até o formato do bico, a cor dos olhos e a forma das unhas de cada ave.

“Nesse sentido, quando você compara aos europeus, você vê a grande capacidade de observação da natureza que os índios tinham. Os

europeus, naquele momento, não sabiam retratar com tantos detalhes. Isso também mostra bem o quão interessante foi esse encontro entre índios e os naturalistas que desejavam fazer esse grande inventário da região”, destaca o diretor do Forum Landi, Flávio Nassar.

Em alguns desenhos, mesmo sem respeitar questões como perspectiva e proporção, também há representações que contextualizam algumas aves. O guará, por exemplo, aparece próximo a um rio com três canoas navegando, sendo possível ver o tipo de canoa, vela e algumas figuras humanas. Lançado em formato bilíngue (português-francês), o livro também tem as ilustrações acompanhadas dos manuscritos originais do padre Roxo, memórias dos animais, plantas e minerais que ele conheceu e catalogou quando viveu por aqui.

HISTÓRICO

Lançamento “As Aves do Pará”

Quando: Quinta-feira, 7, às 19h

Onde: Aliança Francesa (Tv. Rui Barbosa, 1851, próximo à av. Conselheiro Furtado – Batista Campos)

Quanto: Entrada franca



**Imagens reproduzidas no livro: 1 Bem-te-vi
2 Periquito 3 Vacavã 4 Conjunto de aves do Pará**

FOTOS: ACERVO DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DA FRANÇA