



Veículo: O Liberal		
Data: 06/11/2017	Caderno: Magazine	Página: 02
Assunto: Antropologia		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

A antropologia da imagem em foco

Grupo de Pesquisa da UFPA vai abrir, amanhã, festival com mostra de filmes, oficinas e debates

O Grupo de Pesquisa em Antropologia Visual e da Imagem (Visagem1) do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da Universidade Federal do Pará abre, amanhã, a programação do I Festival do Filme Etnográfico do Pará, que vai premiar produções audiovisuais que apresentem qualidade técnica reconhecida na área da sociologia e antropologia, além de promover o diálogo entre produtores e pesquisadores que se interessem pela temática. A programação é gratuita e conta com mostra competitiva, mostras paralelas, oficinas e debates. A abertura do Festival, na próxima quarta-feira, 8, será realizada no Centro Cultural Sesc Boulevard e o restante da programação na Casa das Artes, ao longo dos dias 9, 10 e 11 de novembro.

A mostra competitiva conta com curtas, médias e longa metragens. A lista completa já está disponível no site do Festival. Foram selecionadas 23 produções nacionais e internacionais que abordam questões socioculturais contemporâneas sobre pessoas,

grupos sociais, processos históricos de temas de interesse antropológico e sociológico. O Festival será composto por filmes selecionados por profissionais reconhecidos do meio do audiovisual e das ciências sociais convidados pela comissão organizadora. Na mostra competitiva, serão premiados filmes nas seguintes categorias: melhor Curta-Metragem, Média-Metragem, Longa-Metragem e Escolha do Júri Popular.

Em sua primeira edição, o festival homenageia Vincent Carelli. O cineasta e indigenista fundou em 1986 o Vídeo nas Aldeias: projeto que apoia as lutas dos povos indígenas para fortalecer suas identidades e seus patrimônios territoriais e culturais por meio de recursos audiovisuais. Desde então, coordenou a formação de gerações de cineastas indígenas e produziu uma série de 17 documentários sobre os métodos e resultados deste trabalho, que têm sido exibidos por emissoras de TV e festivais de cinema em todo o mundo. O premiado documentarista é presença confirmada na abertura do Festival, que apresentará seu longa mais recente: Martírio.

Segundo Alessandro Campos, membro da coordenação geral do evento, a realização deste Festival é um desejo antigo, que começou ainda na organização das Mostras de Filmes Etnográficos do I Encontro de Antropologia Visual da América Amazônica, em 2014. "A ótima repercussão destas mostras, e das seguintes, e o apoio de ami-

gos de outras instituições foram decisivos para nos encorajar nesta organização", afirma.

O Visagem - Grupo de Pesquisas em Antropologia Visual e da Imagem foi constituído no âmbito do Laboratório de Antropologia Arthur Napoleão Figueiredo (LAANF) e Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da Universidade Federal do Pará (UFPA). Coordenado pela Prof.^a Dr.^a Denise Machado Cardoso, o grupo conta com a participação de alunos da graduação e pós-graduação, professores, colaboradores externos e convidados. Desde 2014 realiza o Encontro de Antropologia Visual da América Amazônica. Conta ainda com a Revista Eletrônica Visagem, trabalhos de pesquisa de estudantes e pesquisadores(as) que utilizam a Antropologia Visual como metodologia.

Para Denise Cardoso, também coordenadora geral do Festival, o grande número de filmes inscritos confirma a demanda de produções nesta área e a necessidade de festivais como este, que já existem em estados como Minas Gerais, Pernambuco e Amazonas. "Eventos como esse servem, ainda, como importante instrumento de visibilização de diferentes comunidades e culturas, contribuindo assim para o combate ao racismo e discriminação".



Programação

CONFIRA OS EVENTOS QUE INTEGRAM O FESTIVAL:

ABERTURA

→ Dia 8 de novembro

15h30: Exibição do filme *Martírio*, seguido por debate com o documentarista homenageado, Vincent Carelli;

18h30: Mesa Redonda: "Projeto Vídeo nas Aldeias: 30 anos de História" com Vincent Carelli e Ana Lobato.

Local: Centro Cultural Sesc Boulevard

MOSTRA COMPETITIVA

Data: 9, 10 e 11 de novembro, das 17 às 21h

Local: Cine Alexandrino Moreira - Casa das Artes

MINICURSO

→ Revisitando Jean Rouch no ano do centenário de seu nascimento

Ministrante: José da Silva Ribeiro
Mini Auditório - Museu da Imagem e do Som do Pará/SIM/SECULT - 09 a 11/11/2017 - 9h - 12h

OFICINA

→ Introdução à Prática Audiovisual

Ministrante: Michel Ribeiro
Local: Museu da UFPA - Sala 2 - de 8 a 11 - das 9h às 12h

MOSTRA ESPECIAL

→ Centenário Jean Rouch

De 9 a 15 de novembro - às 18h

Local: Cine Olympia
Entrada Franca

MOSTRAS PARALELAS

"Memórias e fazeres"

De 9 a 11 - de 9h às 13h;

Local: Museu da Imagem e do Som

"Cotidianos e vivências"

Dias 9 e 10, de 17h às 19h

Local: Sala de Vídeo de Conferência - UFPA/Bragança

"Negritude em Movimento" - Sala de Estudos - LAANF - UFPA

"Políticas, atitudes e iniciativas" - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - Sala 15

Dias 9 e 10 - de 14h às 18h

Confira a programação completa:

<http://festivaldopara.com.br/programacao>

Informações: 98159-0045 / 98864 9072 / contato@festivaldopara.com.br



Vincent Carelli é homenageado e participa da programação organizada pelo Grupo de Pesquisa em Antropologia Visual da UFPA



O longa **"Martírio"** será exibido na abertura da programação no Sesc Boulevard