



Veículo: Diário do Pará		
Data: 16/11/2017	Caderno: Você	Página: 01
Assunto: Seminário		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Positiva

20 anos de palco

Seminário aborda artes cênicas no contexto de crise global nas comemorações de 20 anos do projeto “Palco Giratório”

Trazendo profissionais de todo o Brasil, o Sesc Boulevard realiza a partir de hoje o “Seminário Palco Giratório”, em comemoração aos 20 anos deste projeto de circulação teatral. As mesas serão uma oportunidade para que atores sociais, educadores, estudantes, artistas, produtores e programadores possam trocar depoimentos e reflexões acerca de suas relações com as artes cênicas. A programação é toda gratuita, incluindo o espetáculo “O Quadro de Todos Juntos”, do Coletivo Pigmalião Escultura Que Mexe (MG), que será apresentado no sábado, às 19h, no Teatro

Cláudio Barradas.

“Será o primeiro seminário específico de artes cênicas dentro do Sesc Boulevard, cujo objetivo é debater as artes cênicas em vários aspectos”, destaca Clarissa Franchi, assistente técnica de artes cênicas do Sesc Pará. Entre os temas está a formação de artistas-educadores em diferentes linguagens, como teatro, dança e circo. A temática será debatida logo na primeira mesa, às 15h, com participação dos professores Marcelo Gianini (UFAL) e Rosângela Colares (UFPA), além de Virginia Abasto, do Centro de Treinamento Vida de Circo, em Belém.

Às 17h, também ocorre uma mesa com a professora e bailarina Waldete Brito (UFPA) falan-

do sobre a elaboração de projetos visando editais e leis de incentivo. “Para a escolha das mesas, foram consultados alguns artistas que circulam pelo Sesc Boulevard e demandas via e-mail. Tentamos escutar o que era mais urgente para se discutir nas artes cênicas da cidade”, comenta Clarissa.

Por isso, amanhã, às 15h, os coletivos cênicos entram para debater um de seus temas mais pertinentes: “Desafios e Resultados na Manutenção de seus Espaços”. O ator Paulo Ricardo, do coletivo In Bust, participa desta mesa e comenta a importância da troca entre artistas, em especial, coletivos. “Estamos em uma hora que precisamos nos encontrar como iguais. E quando se tem problemas comuns, soluções podem



ser compartilhadas”.

Seu grupo já tinha uma prática intensa com teatro quando iniciou o projeto do Casarão do Boneco, e com ele aprendeu também a importância do coletivo para manter a casa em atividade.

“A dificuldade é não ter recursos financeiros para completar de imediato as ideias que tínhamos antes de conseguir a casa, como o restauro da fachada e a construção de um teatro dentro da casa. Por outro lado, com 30, quase 40 pessoas que transitam pelo Casarão, tem uma maneira diferente de fazer ele alcançar condições financeiras.

Fizemos campanha para recuperar as janelas contando com as pessoas que circulam pela casa e gostam dela”, comenta Paulo Ricardo. Ainda trocam experiências com ele Sueli Guerra, da Cia. da Ideia (RJ), e Waldete Brito, da Cia. Experimental de Dança.

Amanhã, às 17h, são as professoras Giselle Guilhon (UFPA/UFSC) e Maria Ana Azevedo (UFPA) que se encontram com Nazaré Azevedo, do grupo parafolclórico Frutos do Pará, para falar de “Espetacularidades na Dança”, traçando diálogos possíveis entre a produção artística tradicional –

muito rica no Pará – e a produção contemporânea. Todas as mesas terão acompanhamento em Libras e as inscrições podem ser feitas previamente pela internet (goo.gl/CnMemb), com direito a kit para acompanhar a programação, ou no momento de cada mesa.

PARTICIPE

Seminário “Palco Giratório 20 anos”

Quando: De hoje a sábado, 18, a partir das 14h

Onde: Sesc Boulevard (Boulevard Castilhos França, 522, em frente à Estação das Docas)

Informações: (91) 3224-5654/3224-5305

Espectáculo “O Quadro de Todos Juntos” - Coletivo Pigmalião Escultura Que Mexe (MG)

Onde: Teatro Cláudio Barradas (Rua Jerônimo Pimentel, 546, esquina com D. Romualdo de Seixas - Umarizal)

Quanto: Gratuito (Ingressos na bilheteria do teatro, às 18h)

Classificação: 18 anos.



“O Quadro de Todos Juntos”,
peça do Coletivo Pigmalião
Escultura que Mexe que será
apresentada no sábado em Belém.

FOTO: GUTO MUNIZ/DIVULGAÇÃO

