



Veículo: O Liberal		
Data: 16/11/2017	Caderno: Magazine	Página: 02
Assunto: Debatae		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

Artes cênicas em debate no Sesc Boulevard

Seminário aborda a atuação dos artistas no contexto de crise global e terá apresentações

Profissionais de todo o Brasil se reúnem em Belém, a partir de hoje, para debater o presente e o futuro das artes cênicas brasileiras, durante o seminário de 20 anos do Palco Giratório do Sesc. A programação, que segue até o domingo, 19, vai reunir coletivos, educadores, estudantes, artistas, produtores e público em geral, para compartilharem depoimentos e reflexões acerca de suas relações com as artes cênicas. As inscrições podem ser feitas no site goo.gl/CnMemb.

A abertura oficial hoje será seguida da mesa “Arte -Educador Contemporâneo: Formação e Ensino do Teatro, Dança e Circo”, com Marcelo Gianini (UFAL); Rosangela Colares (UFPA); Virginia Abasto (Centro de Treinamento Vida de Circo/PA). Às 17h começa a segunda mesa, que abordará o tema “Projetos de Artes Cênicas: Elaboração, Desafios e Resultados” com Waldete Brito (UFPA). E, logo após, às 19h, o Grupo Frutos do Pará apresenta “Pará das Águas”.

Amanhã, às 15h, haverá a mesa

“Coletivos Cênicos: Desafios e Resultados na Manutenção de seus Espaços” com Paulo Ricardo (In Bust/PA); Sueli Guerra (Cia. da Ideia/RJ); Waldete Brito (Cia. Experimental de Dança/PA). Às 17h, tem a mesa “Espetacularidades na Dança: Diálogos possíveis entre Tradição e Contemporaneidade”, com Giselle Guilhon (UFPA/UFSC); Maria Ana Azevedo (UFPA); Nazaré Azevedo (Grupo Frutos do Pará). E, às 19h, a apresentação do espetáculo “Ânima Trama”, com Coletivo Umdenós.

No sábado (18), às 14h, será exibido o documentário “Plié”, de Edielson Shinohara. Após a sessão haverá bate papo com Ana Flavia Mendes (Cia. Moderno de Dança) e integrantes da companhia, com mediação de Carol Abreu (Sesc). Às 15h, será a mesa “Encontro com a Curadoria Sesc: Processos de trabalho entre estados” com Álvaro Fernandes (Sesc PB); Clarissa Franchi (Sesc PA); Eduardo Felix (Coletivo Pigmalião Escultura Que Mexe/MG); Genário Dunas (Sesc AP); Mariana Pimentel (Sesc RJ). Finalizando a etapa Pará 2017 do Palco Giratório, nos dias 18 e 19, às 19h, no Teatro Claudio Baradas, o Coletivo Pigmalião Escultura Que Mexe, de Minas Gerais, apresenta “O Quadro de Todos Juntos”.



ascom
Assessoria de
Comunicação
Institucional
ufpa

Universidade Federal do Pará
Assessoria de Comunicação Institucional

GUTOMUNIZ



“O Quadro de Todos Juntos” será apresentado por **grupo** mineiro