



Veículo: Diário do Pará		
Data: 30/10/2017	Caderno: Você	Página: 04
Assunto: Teatro		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

Teatro para pensar política

Seminário promovido pela ETDUFPA aborda como o fazer teatral se encontra com o exercício da política como afirmação

Lais Azevedo



lais.azevedo@diariodopara.com.br

A Escola de Teatro e Dança da UFPA inicia hoje o seu 9º Seminário de Teatro, incluindo uma série de atividades em torno do tema “Teatro e Política: Para Onde Eu Aponto Esta Arma?”. Entre as novidades deste ano, está uma mostra de vídeo, hoje e amanhã, às 14h, além da presença de convidados como a pesquisadora Gabriela Chiari (MG), o performer Elmir Mateus (BA), e o ator e pesquisador Jitman Vibranovski (RJ), que já participou de diversas novelas, como “Cam-

balacho” e “Avenida Brasil”, trazendo o solo “Marx Baixou Em Mim”, às 19h30, no Teatro Cláudio Barradas, com entrada franca.

O tema deste ano foi escolhido pela necessidade de ampliar o conhecimento e o registro do teatro político produzido no país e, em especial, no Pará. “Na verdade, nossas práticas artísticas sempre foram ligadas ao campo da política, não essa política mais partidária, mas a política como afirmação, questionamento da sociedade, reflexão do próprio fazer teatral, da relação do teatro com a cidade”, explica o professor Denis Bezerra, que coordena o evento ao lado das professoras Ivone Maria Almeida e Ana Karine Jansen.



A convidada, professora Gabriela Chiara, colabora com o evento realizando a oficina “Teatro do Oprimido”, baseada em sua pesquisa de doutorado pela UFMG. As aulas ocorrem hoje e amanhã, das 14h às 17h30, no Teatro Cláudio Barradas. Aberta à comunidade, a atividade apresenta um método teatral que reúne exercícios, jogos e técnicas teatrais elaboradas pelo teatrólogo Augusto Boal, trabalhando um “teatro social”, pontua o professor Denis Bezerra. Ainda hoje, às 18h30, será a abertura oficial do evento, com a presença dela e de outros convidados.

O espetáculo “Marx Baixou em Mim”, de Jitman Bibranovski, ocorre logo depois, às 19h30, e baseia-se em texto do americano Howard Zinn. Jitman recebeu convite direto do professor Denis Bezerra para apresentá-lo em Belém. “O espetáculo traz outra dimensão política do teatro, mais clássica mesmo, com as ideias desse filósofo que revolucio-

nou o século 20. Hoje, vivendo esse conflito ‘coxinhas’ versus ‘neocomunistas’, retomar as ideias do Marx por meio do teatro é muito interessante”, afirma o professor.

LANÇAMENTO E PERFORMANCE

No segundo dia do Seminário, ocorre às 17h, o lançamento da revista “Tribuna do Cretino”, organizada pelo professor Edson Fernando, na qual publica críticas sobre produção teatral recente. O evento ocorre no Teatro Cláudio Barradas, assim como a palestra “Teatro e Política: Para Onde Eu Aponto Esta Arma?”, com o professor doutor Ernani Chaves, às 18h30, com entrada franca. Mais tarde, às 20h, será apresentado o espetáculo “Vermelho”, de Denis Bezerra, uma livre adaptação de “O Percevejo”, do escritor russo Vladímir Maiakóvski, obra com clima de revolução.

Para o último dia do evento, quarta-feira (1º), o foco será a arte-performance. Logo às 15h, será realizada a mesa “Performance como Ato Político”,



com os paraenses Arthur Leandro e Rosilene Cordeiro, acompanhados de Gabriela Chiari e do baiano Elmir Mateus, no Teatro Cláudio Barradas. Em seguida, às 17h30, será realizada uma mostra com várias performances no pátio da ETDUFPA. E o artista e pesquisador Elmir Mateus encerra a programação do 9º Seminário de Teatro com uma performance, às 20h, novamente no Teatro Cláudio Barradas.

“

Nossas práticas sempre foram ligadas ao questionamento da sociedade”

Denis Bezerra, coordenador do seminário

PARTICIPE

9º Seminário de Teatro da ETDUFPA

Quando: Hoje e amanhã, a partir das 14h, e quarta, a partir das 15h

Onde: Teatro Universitário Cláudio Barradas e Escola de Teatro e Dança da UFPA (Rua Jerônimo Pimentel com a Travessa D. Romualdo de Seixas, 546 – Umarizal)

Quanto: Gratuito

Informações: (91) 3212-5050



O ator carioca Jitman Vibranovski apresenta hoje em Belém o monólogo “Marx Baixou Em Mim”, dentro da programação do seminário. FOTO: DIVULGAÇÃO