

## Universidade Federal do Pará Assessoria de Comunicação Institucional

Veículo: O Liberal			
<b>Data</b> : 27/04/2018	Caderno: Magazine	Página: 02	
Assunto: Museu			
<b>Tipo</b> : Notícia	<b>Ação</b> : Espontânea	Classificação: Positiva	

## Museu abre as portas para o sarau

Quinteto "Enchendo o Sax" abre programação mensal gratuita na capital paraense



Quinteto Enchendo Sax será a atração do "Sarau no Museu", evento que entra para a agenda cultural de Belém como uma programação mensal gratuita embalada pela música, artes e gastronomia, a partir de hoje. A Associação dos Amigos do Museu da Universidade Federal do Pará (UFPA) promoverá o sarau sempre na última sexta-feira de cada mês, a partir das 18h30. O objetivo é estimular a visitação pública ao Palacete Augusto Montenegro, onde fica sediado o Museu da UFPA, na esquina da Avenida José Malcher com a Travessa Generalíssimo Deodoro, no bairro de Nazaré.

"As pessoas vão conhecer o patrimônio arquitetônico, do prédio datado de 1908, e o acervo de arte-contemporânea, que é um dos melhores de Belém", destaca o presidente da associação, Álvaro do Espírito Santo. O happy hour do Museu da UFPA vai contar sempre com uma atração musical da Escola de Música da UFPA, com o revezamento entre os diversos grupos formados por alunos e professores da instituição. Ainda, a cada edição uma empresa ligada à Associação Brasileira de Bares e Restaurantes (Abrasel) vai participar do evento comercializando comidinhas e petiscos, sendo que, hoje, será um vendedor de tapioca e cuscuz.

O Ouinteto "Enchendo o Sax" iniciou as atividades como um quarteto, em 2012, na Escola de Música da UFPA, com o objetivo de difundir a sonoridade do saxofone, formar plateia entre os alunos da rede pública e a escola de música da universidade. Os integrantes são os professores Marcos Cardoso, o Puff (sax soprano) e Thiago Levy (sax tenor) e os alunos Marcos Ribeiro (sax alto), Raíza Rocha e Jorge Freitas (ambos sax barítono). O grupo traz o repertório mesclado de música popular e também erudita, reunindo canções de compositores como J.S.Bach, Astor Piazzola, Manezinho do Sax, Mestre Duda e Chic Corea.

E, neste sarau, traz no repertório "The Heavens are Telling" (do Oratorio "The Creation"), de Franz Joseph Haydn; "Carinhoso", de Pixinguinha; "Libertango", de Piazzolla; "Fugue en Gm for Basses", de Bach; "Spain", de Corea; "Rafael Bis", do Mestre Duda; e "Esse Rio é Minha Rua", de Paulo André e Rui Barata. "A apresentação será comemorativa ao Dia Nacional do Choro, que transcorreu no último dia 23, quando se comemorou o aniversário de Pixinguinha", informa Marcos Puff.