

# CLIPPING

29 de Agosto de 2018  
O Liberal – Magazine, 02

## 'José e Pilar' será exibido na UFPA

Programação tem entrada gratuita até a lotação do auditório "Benedito Nunes"

Desde o mês de janeiro deste ano, a Universidade Federal do Pará (UFPA) vem exibindo, no Centro de Eventos Benedito Nunes, um longa metragem com entrada franca para debate com o público. Hoje, às 15h30, o filme será "José e Pilar", do cineasta português Miguel Gonçalves Mendes, que narra o cotidiano do Prêmio Nobel de Literatura José Saramago e da jornalista Pilar del Río. A exibição será seguida de bate-papo com Maria Lucilena Gonzaga, docente da Faculdade de Linguagem do campus universitário do Tocantins, em Cametá; de Jorane Castro, cineasta e docente do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual da Faculdade de Artes Visuais do Instituto de Ciências da Arte da UFPA, e de Marco Antonio Moreira, crítico de cinema e Doutorando do Programa de Pós-graduação em Artes da UFPA. O filme contém legenda e idioma em português e o bate-papo será acessível em Libras.

"José e Pilar" apresenta o processo de criação, produção e divulgação do livro "A Viagem do Elefante", publicado originalmente em 2008, que narra o transporte do elefante Salomão entre a corte de D. João III



O longa "José e Pilar" conta uma história real de amor

e a corte do arquiduque Maximiliano de Áustria. Este é o ponto de partida do documentário, que usa a viagem mencionada no livro como metáfora do percurso de criação de Saramago, em Lanzarote (Espanha), em 2006, até o lançamento do livro no Brasil, em 2008.

O filme retrata também a relação entre o escritor e Pilar del Río, acompanhando o dia a dia dos dois, em sua residência, em Lanzarote e em Lisboa, e em suas viagens a Azinhaga (Portugal), São Paulo e Rio de Janeiro (Brasil), Madri, Ferrol e Castril (Espanha), Guadalajara (México) e Helsinque (Finlândia). O documentário está dividido em três atos: Pre-

paração, que traz a elaboração do livro e a vida do casal na Espanha; Viagens, que acompanha a atividade deles na divulgação da obra; e Recuperação, que apresenta os cuidados com a saúde do escritor. José e Pilar ficou cinco meses consecutivos em cartaz em Portugal, tornando-se o filme Português com mais tempo em exibição nas salas de cinema. No Brasil, foi o primeiro filme português a ser exibido em 11 cidades e se tornou o filme lusitano mais distribuído e mais assistido no país.

A sessão dá continuidade ao projeto de criação do Cine Clube UFPA, da Reitoria da UFPA, e que conta com a curadoria de Jorane Castro e de

Marco Antonio Moreira. Para o reitor Emmanuel tourinho, um dos objetivos do projeto é "alargar a formação cultural dos alunos da UFPA e, desse modo, a compreensão do mundo e de diferentes leituras da realidade". Além da comunidade universitária, o projeto tem atraído o público externo e a comunidade do entorno da universidade. As exposições, sempre na última quarta-feira do mês, são gratuitas e contam com o apoio das equipes da Editora da UFPA e do Núcleo de Inovação e Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão (Nitae).

Entre as premiações de José e Pilar estão o Prêmio do público na Mostra Internacional de Cinema de Portimão, Portugal; Melhor documentário e Prêmio do público no Festival Caminhos do Cinema Português; Prêmio do Público na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, Brasil; e Melhor Documentário e Melhor Diretor no Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa – Cineport, Brasil.

### ✓ Serviço

#### Exibição do filme José e Pilar

- **Data:** hoje, às 15h30
- **Local:** Centro de Eventos Benedito Nunes, no setor Básico da UFPA, no Guamá. Entrada gratuita até a lotação do auditório.