

# CLIPPING

29 de Agosto de 2018  
O Liberal – Magazine, 03

## Mostra de Violoncelos tem concertos gratuitos

### HOJE

Cristian Brandão e Diego Carneiro e a pianista Adriana Azulay são atração hoje

**ELISA VAZ\***  
Da Redação

Proporcionar experiências artísticas e culturais aos jovens estudantes de violoncelo por meio de apresentações musicais é o principal objetivo da III Mostra de Violoncelos do Pará, promovida pela Escola de Música da UFPA (Emufpa) e que está sendo realizada até a sexta-feira (31), em Belém. Criada em 2016 por Cristian Brandão, professor de Violoncelo e Música de Câmara da Emufpa, a mostra conta com a participação de grandes artistas reconhecidos mundialmente. Nas apresentações de hoje, os destaques são Adriana Azulay (piano), Cristian Brandão e Diego Carneiro (violoncelos), que farão concerto gratuito hoje, às 19h, na Sala das Artes do Museu de Arte do Estado do Pará (MEP).

Diego Carneiro é paraense e retorna a Belém, sua cidade natal, depois de passar dois anos fora do país promovendo concertos e projetos sociais que usam a música como instrumento sensibilizador. Carneiro fundou a Orquestra Jovem do Equador e levou 22 estudantes para países como Espanha, Suíça, França, Holanda e Alemanha, com um programa de educação musical no exterior. Diego foi reconhecido pelo ministro de Turismo do Equador como o Embaixador de Turismo de seu Ministério, por difundir a cultura do país. Já o



**Diego Carneiro faz concertos sociais pelo mundo**

prefeito da capital do Equador, Quito, o entregou um diploma com selo da cidade, reconhecendo o trabalho em favor dos projetos musicais.

O violoncelista trabalhou com grandes artistas e participa como solista e professor em vários festivais internacionais. Nessa mostra, o violoncelista, pianista e diretor de orquestra oferece masterclasses e concertos solo e acompanhado de mestres e alunos. “Quero compartilhar conhecimentos que adquiri ao redor do mundo e divulgar o violoncelo com um repertório diversificado. É um instrumento que tem crescido muito em Belém e que torna a cidade um centro musical no Brasil. Essa mostra é importante para esse cenário, porque reúne muitos talentos. Vir aqui é como reiniciar um processo, fico feliz em participar e apoiar”, afirmou.

A mostra também terá a participação de Cristian Brandão, criador do evento, pelo qual ga-

nhou o VI Prêmio Proex de 2017 como coordenador e diretor artístico. É bacharel em Violoncelo e mestre em Música de Câmara do século XX e XXI pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), atuou em muitas orquestras como solista e ministrou masterclasses em diversos eventos e festivais musicais. Outra presença importante na mostra é a pianista Adriana Azulay, que já atuou como solista em vários festivais e recitais ao redor do mundo. É bacharel em Música pela Fundação Carlos Gomes e mestre e doutora em Música de Câmara pela Universidade de Saarbrücken (Alemanha).

A III Mostra de Violoncelos do Pará terá o concerto “Cello Francês”, hoje, no Teatro do MEP, às 19h; o concerto “Cello Italiano”, amanhã, na Capela São José Liberto, às 17h; e o “Quarteto de Cordas da Emufpa”, na sexta-feira, no Museu da UFPA, às 18h.

\* Sob supervisão da editora Marly Quadros.