



<b>Veículo: Diário do Pará</b>		
<b>Data:</b> 07/02/2018	<b>Caderno:</b> Você	<b>Página:</b> 05
<b>Assunto:</b> Espetáculo		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Espontânea	<b>Classificação:</b> Neutra

# Um espetáculo entre cidades

Companhia Moderno de Dança e Etdufpa mostram em “BeCuBra” relações entre Belém, Curuçá e Bragança

**E**streia hoje, às 19h30, no Teatro Universitário Cláudio Barradas, no Umarizal, o espetáculo “BeCuBra: Ver e Sentir”, que retrata as raízes dos municípios de Belém, Curuçá e Bragança. O espetáculo é resultado da disciplina Prática de Montagem, dos alunos do oitavo semestre do Curso de Licenciatura em Dança, do ano de 2017, da Escola de Teatro e Dança da UFPA (Etdufpa), em parceria com os estudantes do projeto “Aluno Bailarino Cidadão”, da Companhia Moderno de Dança. “É um momento para que esses alunos possam exercer essa função de diretor e professor de dança, produtor e articulador de uma obra”, explica a professora Luiza Monteiro e Souza, que assina a direção geral da apresentação.

A arquitetura, as manifestações artísticas e a relação desses municípios com a água, seja um toró, uma garoa ou chuva passageira, o banho d’água que recai sobre essas cidades e aproxima suas diferenças são os elementos que vão conectar os três lugares no espetáculo. Será possível ver na apresentação a força da Marujada bragantina, o Círio de Nazaré e o Carnaval dos Pretinhos do Mangue. “Serão três cenas, cada uma contemplando um dos municípios, destacando as manifestações artísticas específicas de cada localidade, monumentos e a chuva”, conta Luiza Souza.

## CHUVA NO PALCO

A chuva aparecerá durante o espetáculo de maneiras diferentes: em forma de poema, logo no início da apresentação, depois de forma

mais dançante e coreografada. Já no final, ela aparecerá como chuva mesmo, com alguns elementos cenográficos para molhar todos os bailarinos em cena e respingar na plateia.

No palco, serão 11 estudantes de escolas públicas, de 13 a 17 anos, do projeto “Aluno Bailarino Cidadão”, que em 2018 completa 12 anos de existência. “Qual foi a minha forma de fazer acontecer o espetáculo? Eu estabeleci essa parceria dos alunos do projeto com os da universidade. Ganham os alunos do projeto, que dançam conosco e têm a oportunidade de serem coreografados e dirigidos, e ganham os discentes da Escola de Teatro e Dança, que então podem exercer a direção”, finaliza Luiza.



**ascom**  
Assessoria de  
Comunicação  
Institucional  
**UFPA**

Universidade Federal do Pará  
Assessoria de Comunicação Institucional

O espetáculo também recebeu o apoio do Espaço Companhia Moderno de Dança e da Companhia Moderno de Dança.

**ESTREIA**

**BeCuBra: Ver e Sentir**

**Quando:** De hoje até sexta, 9, às 19h30

**Onde:** Teatro Universitário Cláudio Barradas (Rua Jerônimo Pimentel, 54, esquina com a Tv. D. Romualdo de Seixas, Umarizal)

**Quanto:** R\$ 10, com meia entrada para estudantes.



**Onze crianças e jovens do projeto "Aluno Bailarino Cidadão" vão estar no palco participando do espetáculo. FOTOS: DIVULGAÇÃO**