



Veículo: Diário do Pará		
Data: 23/01/2018	Caderno: Você	Página: 05
Assunto: Teatro		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Neutra

Dança em transe

Alunos da Escola de Teatro e Dança da UFPA apresentam espetáculo inspirado na obra do fotógrafo Guy Veloso

Para o fotógrafo paraense Guy Veloso, a dança e os cultos religiosos trazem em comum um estado de transe, que se revela no movimento dos corpos. Conhecido por documentar ambos através de suas lentes, o trabalho dele serviu como base para o espetáculo de dança “T.r.a.n.s.e”, criado por alunos da disciplina “Prática de Montagem”, do Curso Técnico em Dança Intérprete Criador, da Escola de Teatro e Dança da UFPA. Com estreia amanhã, às 20h, o espetáculo segue em cartaz até domingo, no Espaço Companhia Moderno de Dança.

Produzida por alunos do primeiro ano, a montagem é coordenada pela professora Ana Flávia Mendes, que explica que partiu dela a temática, logo abraçada pelo

grupo. “Assim entramos em processo de criação, que envolveu leitura de texto, debate, muitos vídeos e conversas com o próprio Guy Veloso. Foi de uma dessas conversas que nasceu o nome do espetáculo”.

Já os movimentos nasceram no laboratório de corpo. “Tudo é desenvolvido de forma coletiva, com os alunos propondo o que e como querem dançar. Entram também alunos de Cenografia e Figurino, com seus elementos cênicos, e tudo é incorporado ao processo”, completa.

Ana Flávia, que já possui trabalhos com Guy Veloso, destaca o modo muito próprio dele ao relacionar dança e fotografia: “Ao fazer a documentação de ritos religiosos, o fotógrafo cria poéticas que ampliam a potência estética de práticas sagradas. Em contrapartida, ao registrar obras cênicas,

captura e desvela a potência sagrada da arte”, teoriza.

No espetáculo “T.r.a.n.s.e”, os alunos fazem essas conexões. Eles trazem o conceito de religião como princípio criador, de ligação entre o homem e Deus, ou mesmo deuses, enquanto mostram que dançar, por sua vez, liga o corpo a si mesmo e ao outro.

NA PRÁTICA

ESPETÁCULO DE DANÇA “T.R.A.N.S.E”

Quando: De quarta a domingo, sempre às 20h.

Onde: Espaço Companhia Moderno de Dança (Av. Conselheiro Furtado, 1648, entre Generalíssimo e Quintino – Cremação).

Quanto: R\$ 10 (meia-entrada a R\$ 5).



ascom
Assessoria de
Comunicação
Institucional
UFPA

Universidade Federal do Pará
Assessoria de Comunicação Institucional



Cena do espetáculo
baseado no trabalho
documental de
Guy Veloso sobre
religiosidade

FOTO: DANI CASCAES