



Veículo: O Liberal		
Data: 23/01/2018	Caderno: Magazine	Página: 01
Assunto: Teatro		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

Montagem leva obra de Oswald de Andrade para dias atuais

ATUALIZAÇÃO

Espectáculo é construído com estímulos visuais por alunos da ETDUFPA

Alunos do Curso Técnico em Teatro da Escola de Teatro e Dança da UFPA (ETDUFPA) apresentam o espetáculo “O Homem e o Cavalo”, baseado na obra do escritor, ensaísta e dramaturgo brasileiro Oswald de Andrade. As apresentações serão no período de 24 a 28 de janeiro, com sessões às 18h30 e 20h30, no Teatro Universitário Cláudio Barradas (Rua Jerônimo Pimentel, 546 - Umarizal). Os ingressos custam R\$10 com meia entrada para entrada para estudantes.

Encenado e coordenado pelos professores-mestres Paulo Santana e Marluce Oliveira, o espetáculo baseia-se em uma das peças de destaque da dramaturgia de Oswald de Andrade da década de 1930. Junto de Tarsila do Amaral, Oswald liderou o movimento Antropofágico, corrente de vanguarda que marcou a primeira fase do Modernismo no Brasil e teve como finalidade principal estruturar uma cultura de caráter nacional.

Nas apresentações os atores prometem transformar

a cena em um espetáculo visual, construído a partir de estímulos corporais, com músicas de Heitor Villa-Lobos e Mozart, em um ambiente sonoro do Funk brasileiro e do Treme paraense.

Paulo Santana diz que “O Homem e o Cavalo” é uma história carnavalizada e recontada parodicamente, com o objetivo de demonstrar como o capitalismo vem sendo gestado desde os tempos imemoriais. “O texto propõe uma indefinição entre os espaços do palco e plateia, o que vai permitir que os personagens se manifestem do meio da plateia, invadindo o espaço do público. O teatro Oswaldiano, interferindo no processo de recepção do espetáculo, tornando o espectador parte do show, quase um personagem, sem mergulho de ilusão dramático pelos espectadores”, explicou.

A narrativa traz uma atualização do tema brasileiro abordado por Oswald, com um olhar para o Brasil contemporâneo a partir das experiências e expectativas dos alunos. “Queremos brincar com o conceito Antropofágico expresso no Manifesto de Oswald de Andrade, e mostrar que é possível um teatro feito em uma escola no norte do país, referendar valores culturais farâneos do mani-

justificou Paulo.

A peça também representa uma cerimônia de formatura dos alunos da turma de 2016 do Curso Técnico em Teatro. A turma é composta por cinquenta atores e atrizes, com idades variadas. “Eles passaram dois anos de suas vidas estudando e trabalhando, em uma rígida disciplina em busca de entender como ser um intérprete criador. E agora a nossa função como educador é propor a provocação e o entender o mundo que nos cerca, onde nossa missão é transformar esses jovens em profissionais competentes a serviço da arte teatral e da transformação da sociedade”, completou Paulo.

✓ Serviço

Espectáculo “O Homem e o Cavalo”

- **Local:** Teatro Universitário Cláudio Barradas (Rua Jerônimo Pimentel, 546 - Umarizal)
- **Data:** 24 a 28 de janeiro
- **Hora:** às 18h30 e 20h30
- **Valor:** R\$10 com meia para estudantes

FOTO: MARIVALDO PASCOAL

