



<b>Veículo: Diário do Pará</b>		
<b>Data:</b> 30/01/2018	<b>Caderno:</b> Você	<b>Página:</b> 02
<b>Assunto:</b> Dança II		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Provocada	<b>Classificação:</b> Positiva

# Luz tem papel de destaque para os movimentos em cena

## CAPA

A leitura do movimento relacionado a cada energia, experimentar a contraposição entre elas e ir construindo as ideias a partir disto, constitui o cerne do espetáculo. No entanto, outros elementos também foram levados em conta. O figurino dos nômades apresenta referências do deserto em suas cores, incluindo mais volume e curvas. Enquanto isso, o Estado usa sobretudo preto, roupa mais formal e com linhas retas. No cenário, qualquer interferência visual foi neutralizada ao máximo, criando uma grande caixa preta onde a iluminação é a ferramenta para sugerir as diferenças espaciais.

Uma das oito produções que a Etdufpa apresenta anualmente, “Nômada” é resultado da discipli-

na “Prática de Montagem”, dos alunos do segundo ano do Curso Técnico em Dança Intérprete Criador do ano de 2016, e dos alunos do primeiro ano do Curso Técnico em Cenografia, do ano de 2017, na instituição. “A gente trabalha o ano todo em diferentes disciplinas, dando o conteúdo para que nesse momento da prática de montagem eles realizar todas as exigências para chegar a um espetáculo profissional”, comenta o diretor do espetáculo.



VEJA

## Espetáculo de dança contemporânea "Nômada"

**Quando:** De hoje a domingo,  
4, às 20h.

**Onde:** Teatro Universitário  
Cláudio Barradas (Rua  
Jerônimo Pimentel, 54,  
esquina com a Tv. D. Romualdo  
de Seixas – Umarizal)

**Quanto:** R\$ 10 (meia-entrada  
a R\$ 5)



Com cenário neutro, a ideia em "Nômada" é transformar o teatro em uma grande caixa preta.

FOTO: JUAN SILVA/DIVULGAÇÃO