

# CLIPPING

21 de Junho de 2018  
Jornal Diário do Pará

## “Vi e ouvi muita coisa boa em Belém”

O paulista Ricardo Ribeiro levou o Prêmio Residência Artística Belém e atuou na capital paraense tendo como tutora a curadora e pesquisadora Marisa Mokarzel. Seu trabalho vencedor, “Puxirum”, tem lugar em São Pedro, uma comunidade de 120 famílias às margens do rio Arapiuns, oeste do Pará.

“A residência foi excepcional e para mim veio num momento especial. Tendo concluído dois anos de trabalho de campo de ‘Puxirum’, eu precisava de tempo e foco para investigar o material produzido. Além disso, Belém se mostrou para mim uma cidade incrivelmente ativa do ponto de vista cultural. Vi e ouvi muita coisa boa e conheci pessoas incríveis, sempre dispostas a dar sua contribuição ao meu trabalho. Marisa Mokarzel, Paula Sampaio, Luiz Braga, Orlando Maneschy, José Viana e Marcone Moreira,

meu ‘vizinho de residência’, são apenas algumas dessas pessoas que me ajudaram com o meu processo de criação. Isso sem falar, claro, no Mariano Klautau Filho, na (fotógrafa) Irene Almeida, no meu anfitrião, Milton Kanashiro, e todos na Fotoativa - eles verdadeiramente me conduziram pelas artes de Belém ao longo destes 40 dias”, comenta.

A residência é uma forma de se apoiar e incentivar o desenvolvimento e a reflexão a partir das artes. “A troca entre artistas é fundamental. A arte não é uma ciência exata, não há certo e errado, nem verdades absolutas, é impossível aprender só pelos livros. A troca de experiências, percepções, conceitos e o ‘fazer’ são partes essenciais na formação de um artista e por isso a residência é tão importante. Acredito muito nisso. Espero que

o Diário Contemporâneo se fortaleça cada vez mais como um incentivador da formação de artistas comprometidos e que outras iniciativas semelhantes se espalhem pelo Brasil”, finaliza.

O Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia é uma realização do jornal DIÁRIO DO PARÁ com apoio da Vale, apoio institucional do Museu da UFPA, Museu do Estado do Pará, Sistema Integrado de Museus/Secult-PA e colaboração da Sol Informática.

“

**Eu precisava de tempo e foco para investigar o material produzido”.**

**Ricardo Ribeiro**

## VISITE

### Prêmio Diário Contemporâneo

#### ● Mostra "Realidades da Imagem, Histórias da Representação"

**Quando:** Até 15 de julho, de terça a sexta, das 10h às 17h e sábado, domingo e feriados, das 9h às 13h.

**Onde:** Museu do Estado do Pará (Praça D. Pedro II, s/n. – Cidade Velha)

**Quanto:** Entrada franca.

#### ● Mostras "Lapso" e "Audiovisual Sem Destino"

**Quando:** Até 15 de julho, de terça a sexta, das 9h às 17h, e sábado e domingo, das 10h às 14h.

**Onde:** Museu da UFPA (Av. Gov. José Malcher, esquina com Av. Generalíssimo Deodoro)

**Informações:** (91) 3184-9310/ 983672468, diariocontemporaneo dfotografia@gmail.com

**Quanto:** Entrada franca.



**A residência foi essencial** para a edição das imagens que o paulista Ricardo Ribeiro fez às margens do rio Arapiuns

FOTO: IRENE ALMEIDA