

CLIPPING

28 de junho de 2018
Diário do Pará – Você, 5

Imagem, política e desejo em debate

Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia promove conferência com professor Leandro Lage

HOJE

Debb Cabral
ESPECIAL PARA O VOCÊ

Imagem e testemunho. A fotografia é uma ferramenta para evidenciar situações sociais e trazer questionamentos sobre a complexidade do contexto vivido. Pensando nisso, o Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia convidou o professor Leandro Lage para debater “Imagem, Política e a Sobrevivência do Desejo”. A conferência será realizada nesta quinta-feira, às 19h, no Museu da UFPA, com mediação de Mariano Klautau Filho. A entrada é franca.

A imagem promove mudanças e também é afetada por elas. Assim, a fotografia foi se adaptando ao longo dos anos. Hoje, o formato digital, o online e a portabilidade já são características intrínsecas suas. Mas além do cunho acelerado e altamente “compartilhável”, existe na

imagem o desejo pela demora do olhar e pela reflexão crítica. Estética e política chamam, juntas, a atenção para o desequilíbrio e tensões do mundo.

“São as imagens capazes de transfigurar poeticamente as dinâmicas sensíveis que atravessam a luta política? De que modo essas operações no visível conseguem manifestar, esteticamente, o caráter político do desejo de emancipação e do poder de resistência?”, questiona Leandro, que em sua conferência abordará imagem, política e a confrontação do humano com seu exílio, inspirado nas perspectivas de J. Rancière e Didi-Huberman.

Leandro Lage é professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura da Unama. É doutor e mestre em Comunicação e Sociabilidades Contemporâneas pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e especialista

em Comunicação: Imagens e Culturas Midiáticas, também pela UFMG.

VISITAÇÃO

Até o dia 15 de julho, ainda podem ser vistas as exposições que compõem o Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia deste ano. No Museu do Estado do Pará – MEP, o público confere a mostra “Realidades da Imagem, Histórias da Representação”, que exhibe os trabalhos premiados, selecionados e participações especiais desta 9ª edição. Já o Museu da UFPA recebe a mostra individual “Lapso”, com trabalhos de Flavya Mutran, artista convidada desta edição, e a mostra de videoarte “Audiovisual Sem Destino”, projeto da pesquisadora Elaine Tedesco.

O Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia é uma realização do jornal DIÁRIO DO PARÁ, com apoio da Vale, apoio institucional do Museu da UFPA, Museu do Estado do Pará, Sistema Integrado de Museus/Secult e colaboração da Sol Informática.

CONFIRA

9º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia

● Conferência “Imagem, Política e a Sobrevivência do Desejo”, com Prof. Dr.

Leandro Lage (Unama)

Quando: Hoje, às 19h.

Onde: Museu da UFPA (Av. Governador José Malcher, esquina com Generalíssimo Deodoro – Nazaré)

Quanto: Entrada franca.

● Exposição “Realidades da Imagem, Histórias da Representação”,

Quando: Até 15 de julho, de terça a sexta, das 10h às 17h, sábados, domingos e feriados, de 9h às 13h.

Onde: MEP (Praça D. Pedro II – Cidade Velha)

Quanto: Entrada franca

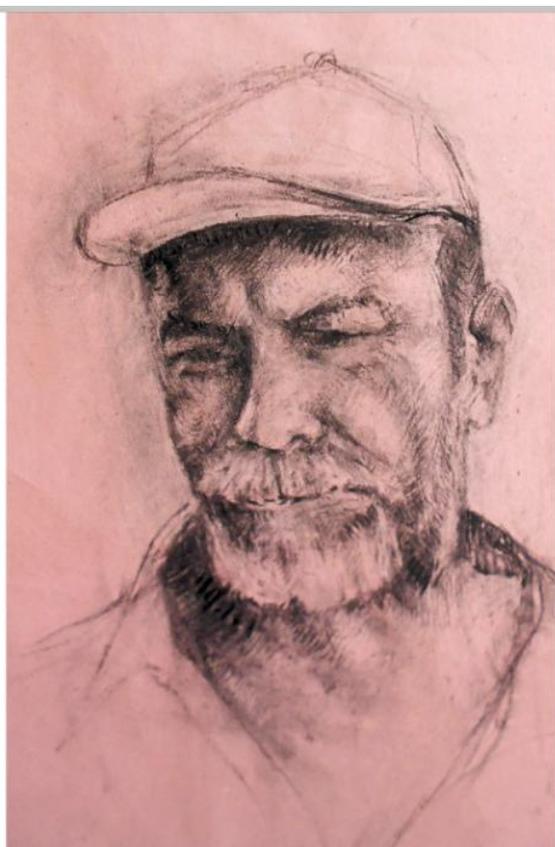
● Exposição “Lapso”, obras de Flavya Mutran, e “Audiovisual Sem Destino”

Quando: Até 15 de julho, de terça a sexta, das 9h às 17h, e aos sábados e domingos, das 10h às 14h.

Onde: Museu da UFPA (Av. Governador José Malcher, esquina com Generalíssimo Deodoro – Nazaré)

Quanto: Entrada franca

Informações: (91) 3184-9310/98367-2468, diariointemporaneod fotografia@gmail.com, diariointemporaneo .com.br.



Retrato de Dinho, assassinado quando vendia verduras no assentamento onde morava, em Rondônia. Imagem da série “Experiência do Erro”, de Armando Sobral. ARMANDO SOBRAL/DIVULGAÇÃO