

CLIPPING

03 de Novembro de 2018
O Liberal – Magazine, 2

Reflexões entre teatro, escola e sociedade

Seminário, entre os dias 5 e 7, vai reunir os estudiosos e entusiastas das áreas

O teatro e toda sua magnitude como expressão artística é tema de diversas pesquisas em âmbito acadêmico. E entre os dias 5 e 7 de novembro, o X Seminário de Pesquisa em Teatro vai reunir todos os estudiosos e entusiastas da área. O evento é promovido pela Escola de Teatro e Dança da UFPA (ETDUFPA). Ainda é possível se inscrever para participar das palestras que integram a programação do evento.

Em sua 10ª edição, o seminário traz como tema “Teatro, Escola e Sociedade: Persistência e Resistência”. A professora Ivone Maria Almeida, coordenadora do curso de Licenciatura em Teatro da ETDUFPA, também coordena o evento. Ela explica a importância do tema para as artes, dentro do contexto político atual.

“O tema foi pensado no sentido de discutir como os três eixos - teatro, escola e sociedade, enxergam as articulações entre eles. Entre teatro e escola, por conta de professores licenciados em teatro já estarem atuando no espaço da sala de aula, essa relação é mais visível e bastante criativa, já o mesmo não se adequa a alguns setores macro da sociedade, que por uma ausência de informações, desconhecem o papel da arte, sobretudo da linguagem do teatro no espaço da sala de aula”, justifica Ivone.

Um dos objetivos do Seminário é justamente estimular reflexões entre as áreas citadas: teatro, escola e sociedade. A partir do cruzamento de olhares, numa perspectiva tanto de práticas pedagógicas do curso de Licenciatura em Teatro, aproximando as realidades de diferentes territórios, mas respeitando suas respectivas singularidades.

“Como o fazer pedagógico em qualquer área do saber é sempre composto por embates, batalhas, em decorrência do recorrente corte de recursos, as palavras resistência e persistência se colocam exatamente como espaço para se divulgar o que os professores e pesquisadores das artes-teatro têm proposto nesta área, quer seja em relação a novos conhecimentos e procedimentos metodológicos do ensino do teatro em sala de aula”, destaca a coordenadora.

Atualmente o curso de Licenciatura em Teatro passa por um processo de reformulação de sua estrutura curricular, exigência da Resolução nº 2, de 1º de julho de 2015, do Conselho

Nacional de Educação do Ministério da Educação.

Ivone explica ainda que desde o surgimento, o seminário tem a preocupação de considerar como espaço para socialização de conhecimento, de pesquisas que investiguem o fazer teatral como potência criativa na sala de aula.

“Durante essa década, o seminário ampliou para outros espaços, em especial o Programa de Pós-graduação em Artes, e se constituiu em espaço privilegiado que garante a fala de novos pesquisadores, do mestrado e doutorado, que possuem investigações voltadas para a área em questão”, destaca.

Em sua programação, o seminário traz performances, Grupos de Discussão e palestras. E para se inscrever nas palestras é preciso acessar o site <https://x-seminario-de-pesquisa-em-teatro.webnode.com>