

# CLIPPING

07 de Outubro de 2018  
O Liberal – Magazine, 02

## OSTP abre Encontro de Clarinetistas

Regência é do maestro Agostinho Fonseca Jr., tendo como solista o carioca Cristiano Alves

A Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz realiza hoje, às 20h, concerto sob a regência do maestro Agostinho Fonseca Jr. para a abertura do III Encontro Internacional de Clarinetistas de Belém, tendo como solista o clarinetista carioca Cristiano Alves. A entrada é gratuita. Os ingressos estão disponíveis no site [www.ticketfacil.com.br](http://www.ticketfacil.com.br), com retirada limitada a dois ingressos por pessoa e taxa de conveniência do site a R\$2 por ingresso. No programa da abertura, a OSTP vai executar a Sinfonia n. 39, de Mozart, e o Concerto para Clarinete, de Nielsen.

A Sinfonia de Mozart foi a primeira de um conjunto de três - que incluem 40 e a 41, sendo suas últimas sinfonias - que Mozart compôs durante o verão de 1788, de forma mais rápida que o usual. A obra caracteriza-se por ser uma espécie de abertura para as demais sinfonias. A obra de Nielsen, composta em 1928, foi uma homenagem ao clarinetista dinamarquês Aage Oxenvad, e durante o século XX acabou se transformando em uma obra de referência para clarinetistas do mundo inteiro.

A OSTP ainda se apresenta na próxima sexta-feira, dia 9, às 19h, no concerto da Série de Câmara, com um quarteto de cordas formado pelos músicos Carlos Ribeiro (violino I), Renan Cardoso (violino II), Haroldo Fonseca (viola) e Bruno Valente (violoncelo), e o clarinetista convidado Marcus Julius Lander, natural de São Paulo, no auditório da Escola de Música da UFPA (Emufpa), também como parte do encontro. A apresentação também é gratuita com entrada livre. A realização dos concertos é da Academia Paraense de Música (APM), Theatro da Paz e Governo do Estado do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), com apoio da Cultura



Marcus Lander: Câmara



Cristiano Alves: abertura

Rede de Comunicação e parceria da Royal Global e Escola de Música da UFPA (Emufpa).

O convidado especial de quarta-feira é o clarinetista Cristiano Alves, doutor em Música pela Unicamp e que iniciou seus estudos musicais aos sete anos de idade. Aos dez, teve os primeiros contatos com a clarinete, na Banda de Música do Colégio Salesiano Santa Rosa. Cristiano já participou de centenas de gravações sinfônicas e camerísticas, atuando ainda junto a grandes artistas da MPB. Em 2005, lançou seu primeiro CD, junto à pianista Tamara Ujakova, finalista do Prêmio Tim, sendo considerado um dos três melhores lançamentos de música erudita no Brasil.

Há mais de 20 anos, Cristiano Alves colabora com os naipes de orquestras como OPES, OSB, OSESP, OSTM, Orquestra do Mercosul, entre tantas outras. Ele também leciona em diversos festivais de música, tais como os realizados em Campos do Jordão (SP), Jaraguá do Sul (SC), Buenos Aires, Tucumán e Mendoza (Argentina), Manizales (Colômbia), Curitiba (PR), Brasília (DF), Ouro Branco (MG), Tatui (SP), Recife e Olinda (PE), Domingos Martins (ES), Campos dos Goytacazes (RJ), além de ministrar, regularmente, workshops.

### CÂMARA

Já no concerto da Série Câmara, na sexta, dia 9, o público poderá conferir os músicos da OSTP ao lado do clarinetista principal da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, paulista Marcus Julius Lander. "Acompanhava meu tio nos ensaios da igreja, onde ele tocava saxofone. Depois entrei no curso de música, para aprender saxofone, mas o instrumento mais parecido que tinham no acervo era um clarinete. Nunca mais quis trocar", comenta Marcus. O músico foi bolsista do Conservatório de Boston. No Brasil, foi vencedor do Prêmio I Solista na categoria Música Instrumental Erudita. No âmbito internacional, participou de concursos e audições nos Estados Unidos e França, além de algumas viagens à China.

No repertório do concerto terá Poulenc, com Sonata para duas clarinetas; Mozart, com Quinteto para Clarinete e Cordas em Lá Maior; e Fuentes, com La Bikina. "Essa obra de Mozart foi escrita para o Anton Stadler, que ele confiava como clarinetista. Faz parte do repertório tradicional de todo clarinetista. É de grande virtuosismo tanto para o clarinetista quanto para o quarteto de cordas. La Bikina é um

arranjo feito pelo clarinetista Marco Mazini para uma canção mexicana de Ruben Fuentes", explica Thiago Lopes, organizador do encontro e clarinetista da OSTP.

O maestro titular da OSTP, Miguel Campos Neto, explica que música de câmara acompanha o músico desde seus anos formativos até a maturidade. "No seu exercício profissional, seja qual for sua linha de atuação, é raro o músico que abre mão da prática camerística. Seja por desejo de um constante treinamento, por uma carreira paralela, ou pelo puro prazer, o músico se realiza nessa atividade que parece ser um híbrido entre música de conjunto e performance solo. Para a atual direção artística, a música de câmara ocupa uma posição importante dentro da programação da OSTP", explica.

### ✓ Serviço

Concerto de **Abertura do III Encontro Internacional de Clarinetistas**

- **Data:** Quarta-feira (7)
- **Hora:** às 20h
- **Local:** Theatro da Paz
- **Regência:** Agostinho Fonseca Júnior
- **Solista:** Cristiano Alves (Clarinete)
- **Entrada gratuita**
- **Ingressos:** retiradas gratuitas na bilheteria do teatro a partir desta terça-feira (6), às 9h, e no site [www.ticketfacil.com.br](http://www.ticketfacil.com.br), com limite de dois ingressos por pessoa e taxa de conveniência do site de R\$2 por ingresso.

Concerto com **Quarteto de Cordas da OSTP e Julius Lander**

- **Solistas:** Carlos Ribeiro (violino I), Renan Cardoso (violino II), Haroldo Fonseca (viola) e Bruno Valente (violoncelo)
- **Data:** Sexta-feira (9)
- **Hora:** às 19h
- **Local:** Escola de Música da UFPA (Emufpa) - Avenida Conselheiro Furtado, nº 2007 - Nazaré
- **Entrada gratuita**
- Não é necessária retirada de ingressos