

CLIPPING

25 Novembro de 2018
O Liberal – Troppo, 28

BELÉM RECEBE MAIS UMA EDIÇÃO DO TORÓ - FESTIVAL AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO DE BELÉM

O 4º Toró - Festival Audiovisual Universitário de Belém iniciará na terça-feira, dia 27, às 18h30min, no Sesc Boulevard. O evento é uma realização do Núcleo de Produção Audiovisual (NUPA), projeto de extensão do Curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Pará, em parceria com o Sesc Boulevard. Serão exibidos 65 filmes de curta-metragem na mostra competitiva, nas categorias de ficção, documentário e experimental, selecionados entre mais de 150 inscritos de todo o Brasil, expressando a pluralidade do que está sendo produzido pelos cineastas/estudantes do Brasil. A mostra competitiva tem filmes de cinco regiões do país, de 15 estados diferentes e 33 instituições de ensino. A maioria dos filmes é da região Sudeste, seguida por Nordeste, Sul, Norte e Centro-Oeste, fato que demonstra um cenário audiovisual e educacional desigual, concentrado em universidades do Sudeste, do Nordeste e também do Sul. O 4º Toró é um esforço para colaborar na descentralização e da valorização da difusão na região Norte.

Uma mostra de curtas produzidos por estudantes da UFPA será exibida no último dia do festival (dia 01). Desse modo, o festival também oferece ao público de Belém a oportunidade de conhecer o que é produzido no estado do Pará. O Toró, como atividade de extensão, busca promover esse encontro entre sociedade e universidade. Além das mostras de curtas, a quarta edição do Toró traz outras atividades. Durante os cinco dias de festival, será ministrada, pelo cineasta e diretor de fotografia Cezar Moraes, uma oficina de fotografia para projetos audiovisuais, no Sesc Boulevard, pelo turno da manhã. A noite da abertura do 4º Toró contará com o show musical da banda As Sereias, que compôs a música tema desta edição do festival. Por fim, no último dia da programação, antes da cerimônia de premiação, ocorrerá uma mesa de debate que abordará a atuação da mulher negra no mercado audiovisual e a sua representatividade nas telas, com a participação das professoras Dra. Zélia Amador, Dra. Luzia Gomes Ferreira e da realizadora Joyce Cursino.

O Toró chega em sua 4ª edição, consolidando-se como importante espaço de difusão e discussão sobre o audiovisual paraense, especialmente o cinema. O festival tem como objetivo difundir a produção feita por universitários e alunos de cursos técnicos de audiovisual de todo o país, que são futuros profissionais do setor. O evento é também permitirá compartilhamento de ideias e experiência que possam contribuir para a formação de quem se interessa pela arte cinematográfica, em particular, e pelo audiovisual. O Toró acontecerá de 27/11 a 01/12. Não perca!



agenda

*Cineclube Alexandrino Moreira (Casa das Artes):

- Dia 19/11 - "Luz de Inverno" (1961). Sessão às 19 h. Entrada franca. Debate após a sessão Homenagem ao centenário do diretor sueco Ingmar Bergman. .

*Cine Líbero Luxardo:

- Até dia 28/11 - "Em Chamas", "A Besta Pop" e "Sueño Florianópolis".

*Cine Olympia:

- Até dia 28/11- "Paris à Branca". Sessão às 18h30min (de terça a sexta-feira) e 16h30m (sábado, domingo e feriado). Entrada franca. Sem notícias de seu marido, Rekia, de setenta anos, deixa pela primeira vez a Argélia para trazer Nour de volta à aldeia. Mas o homem que ela finalmente encontra é um estranho.

*Cineclube da Casa da Linguagem (Oficinas Curro Velho):

- Dia 29/11 - "2001: Uma Odisseia no Espaço" (1968) de Stanley Kubrick. Sessão às 17 h. Entrada franca e debate após a exibição. Homenagem aos 50 anos de lançamento do filme. Apoio: Associação Paraense dos Críticos de Cinema (ACCPA) e Academia Paraense de Ciências (APC).

*Cine SINDMEPA (Sindicado dos Médicos do Pará):

- Dia 27/11 - "A Ovelha Negra" de Grímur Hákonarson. Sessão às 19 h. Entrada franca. Em uma fazenda na Islândia dois irmãos que não se falam há 40 anos têm de trabalhar juntos para salvar aquilo que lhes é mais caro: um rebanho de ovelhas.

*Cine UFPA (Auditório Benedito Nunes - UFPA):

- Dia 28/11 - "Era o Hotel Cambridge" de Eliane Caffé. Sessão às 15h30min. Entrada franca.