

CLIPPING

27 Novembro de 2018
O Liberal – Cultura, 02

CONCERTO DIDÁTICO COM REPERTÓRIO ESPECIAL

ENTRADA FRANCA - Apresentação traz na direção musical o pianista Uburatan de Castro e Edemiro Soares, na produção musical do quarteto

O Quarteto de Cordas Paulino Chaves se apresenta hoje no Museu do Estado do Pará (MEP). No palco da Sala das Artes, os músicos Vivian Pinho (1º violino) Lucas Venâncio (2º violino), Nayara Moraes (viola) e Fernanda Collins (violoncelo) vão executar o concerto didático com repertório especial de interpretações de obras do compositor austríaco Franz Joseph Haydn e do musicista cearense Alberto Nepomuceno. A apresentação é promovida pela Universidade do Estado do Pará (Uepa) em parceria com o Sistema Integrado de Museus, Secretaria de Estado de Cultural (Secult), em mais uma edição do Programa Bravíssimo!. A apresentação inicia às 19 horas com entrada franca.

O nome do quarteto homenageia o compositor paraense do final do Século XIX. Formado em 2009, por iniciativa do professor Urubatan de Castro, o Quarteto de Cordas Paulino Chaves é formado por alunos do curso de Licenciatura em Música da UEPA, sob a coordenação do Núcleo de Arte e Cultura (NAC) da Pró-Reitoria de Extensão (Proex) da universidade. Uburatan de Castro é pianista, compositor e musicólogo, com

mestrado em Musicologia pela Champebellswille University, dos Estados Unidos. Ele assina a direção musical e Edemiro Soares, a produção musical do quarteto.

Entre as apresentações realizadas pelo Quarteto de Cordas Paulino Chaves estão o concerto de encerramento do VI Festival Internacional de Música Bravio, em Brasília, e no Teatro Mercado de Uberlândia, de Minas Gerais, ambos em 2010; concerto de abertura do XV Encontro Internacional O Imaginário nas Formas Narrativas, da Universidade Federal do Pará (UFPA) e da UEPA, em

2011; a série Sacra Música da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC), em 2012; o Círio de Todos os Timbres na Catedral Metropolitana, no Círio de Nazaré, este ano; e também no Círio de Vigia de Nazaré, na Igreja Madre de Deus, nos últimos dois anos; entre outros.

“Tem sido uma experiência muito gratificante, em que eu tenho desenvolvido a prática da música de câmara e integrado a esse ensinamento a arte de ensinar”, comemora a violoncelista Fernanda Collins, que integra o quarteto há quase dois anos. Ela é aluna da UEPA, mas toca violoncelo desde os 11 anos de idade, já tendo formação técnica pela Escola de Música da UFPA. “Para mim, tocar em Vigia foi uma experiência muito legal, tocar para um público diferente que não está acostumado com música de concerto, é como uma semente que se planta, formando plateia e, principalmente, divulgando a música de concerto.”

O Programa Educativo de Música “Bravíssimo!” foi criado em 2015 com a proposta de disseminar a música erudita de maneira gratuita para a sociedade paraense.



Serviço:

Concerto Didático Quarteto de Cordas Paulino Chaves

🕒 **Data:** hoje

🕒 **Hora:** 19 horas

📍 **Local:** Sala das Artes, do Museu do Estado do Pará (Praça D. Pedro II, s/n, Cidade Velha)

🎟️ **Entrada franca**