

# CLIPPING

20 de Setembro de 2018  
Diário do Pará – Você, 04

## Último dia de inscrição para capacitação da Funarte

**Aline Rodrigues**

caderno000@diariodopara.com.br

Onze oficinas e dois seminários gratuitos, além de mais de 300 vagas disponíveis, serão ofertados pelo Programa Funarte de Capacitação Técnica 2018, entre os dias 25 e 28 deste mês, em Belém. As inscrições podem ser feitas até hoje, exclusivamente pelo site da Funarte.

As oficinas contemplam as áreas das artes cênicas, música e artes visuais. Já os dois seminários são: "Arte e Educação" e "História da Arte e História da Música".

"O público alvo é de artistas, gestores culturais e quem estiver interessado nas ofertas", diz Maristela Rangel, diretora da Funarte.

Na área das artes cênicas, serão oferecidas as oficinas "Figurino", com Maria Carmen, "Direção", com Gutti Fraga, e "Aprimoramento vocal", com Roberta Bahia. Ainda tem as oficinas de "Iluminação", com Ana Luzia de Simoni e "Composição coreográfica", com Valéria Martins. Todas têm quatro dias de duração, sendo cinco horas de curso por dia.

"A oficina de figurino foi uma demanda local do Pará. É feita uma pesquisa nos centros das áreas específicas e as diretorias dialogam com os gestores locais para saberem as demandas. É uma demanda mapeada", conta Maristela.

Já para os profissionais da música serão oferecidas



Miguel Chikaoka ministra uma das oficinas sobre fotografia

FOTO: ALBERTO BITAR

as oficinas de "Gestão Cultural", com Kamila Brito, "História da Música Popular Brasileira", com Rodrigo Faour e "Trilha sonora", com Zé Neto. E para os trabalhadores das artes visuais, haverá três oficinas: "O Educador-Artista: Performatividade e Práticas da Liberdade", com Bianca Bernardo, "Quatro dias, 20 horas", com João Modé e "Olhos de ver - Fotografia I", com Miguel Chikaoka.

O objetivo do programa é valorizar o processo criativo, gerando oportunidades de aperfeiçoamento técnico e artístico para os participantes, e consequentemente contribuir para a geração de emprego e renda.

"Anualmente realizamos essa capacitação, mas o programa de 2018 tem um diferencial porque vai concentrar todas as linguagens artísticas. Antes cada centro fazia o seu", diz a diretora.

As atividades acontecerão em cinco espaços diferentes na cidade: Fundação Carlos Gomes, Instituto de Ciências da Arte da UFPA,

### INSCREVA-SE

**Programa Funarte de Capacitação Técnica 2018-Belém**

**Quando:** 25 a 28 de setembro de 2018

**Inscrições:** Até 20/9 pelo site [www.funarte.gov.br/artes-integradas/belem-do-para-recebe-o-programa-funarte-de-capacitacao-tecnica-3/](http://www.funarte.gov.br/artes-integradas/belem-do-para-recebe-o-programa-funarte-de-capacitacao-tecnica-3/)

**Quanto:** programação gratuita

Fotoativa, Teatro Experimental Waldemar Henrique e Escola de Teatro e Dança da UFPA.

Belém é a quinta cidade a receber este ano o programa da Funarte. A expectativa é de que três mil pessoas sejam capacitadas, ao total. "É uma verdadeira troca de conhecimento, a cada cidade que a gente entra é uma diversidade cultural diferente, é uma troca muito grande entre o oficineiro, artista e a instituição. Essa troca permite que a instituição avance e aprimore a nossa oferta de capacitação", avalia Maristela.