

# CLIPPING

24 de Setembro de 2018  
O Liberal – Magazine, 02

## Funarte divulga lista de selecionados para formação

Das cinco cidades que já receberam o programa, a capital paraense foi a que mais recebeu interessados

A Funarte divulgou na sexta-feira (21), os selecionados para participar do Programa de Capacitação Técnica em Belém. Foram quase 900 pessoas inscritas, maior número de inscrições recebidas até agora pelo programa, que passou por quatro cidades e chega agora à capital paraense. A capacitação será realizada entre os dias 25 e 28 de setembro. Serão oferecidas 11 oficinas e dois seminários gratuitamente, que capacitarão 300 profissionais. As oficinas contemplam as áreas das artes cênicas, música e artes visuais. Além delas, serão oferecidos dois seminários sobre os temas: "Arte e Educação" e "História da Arte e História da Música". A lista com os selecionados pode ser conferida através do link:

O Centro de Artes Integradas, responsável pelo programa, lembra que as inscrições on-line deverão ser confirmadas no primeiro dia de cada oficina, com a presença do participante e por ordem de inscrição no site. Se houver desistências, novas vagas poderão ser preenchidas.



DIVULGAÇÃO

Programa vai trazer artistas renomados à capital paraense

Dependendo da capacidade física do espaço (lotação) e da disponibilidade do oficineiro, quem não efetuou a inscrição pela internet pode comparecer ao local destinado para cada atividade e se inscrever na hora. Essa ação será aceita somente no primeiro dia do curso.

O Programa Funarte de Capacitação Técnica 2018 teve início em julho em Goiânia (GO). Depois, seguiu

para Londrina (PR); Campina Grande (PB); Campinas (SP); e agora chega a Belém. As duas últimas etapas serão em Fortaleza (CE) – de 6 a 9 de novembro; e no Rio de Janeiro (RJ) – de 11 a 14 de dezembro. A meta é capacitar cerca de três mil pessoas nas 77 oficinas e 14 seminários que serão realizados, até dezembro, em sete cidades brasileiras.

Os cursos ocorrerão em cinco di-

ferentes espaços da cidade: Fundação Carlos Gomes, Instituto de Ciências da Arte da UFPA, Fotoativa, Teatro Experimental Waldemar Henrique e Escola de Teatro e Dança da UFPA. Todas as oficinas têm quatro dias de duração, sendo cinco horas de curso por dia. Na área das artes cênicas serão oferecidas as oficinas "Figurino", com Maria Carmen; "Direção", com Gutti Fraga e "Aprimoramento vocal", com Roberta Bahia. Também aos trabalhadores das artes cênicas serão oferecidas as oficinas de "Iluminação", com Ana Luzia de Simoni e "Composição coreográfica", com Valéria Martins.

Aos profissionais da música serão oferecidas as oficinas de "Gestão Cultural", com Kamila Brito; "História da Música Popular Brasileira", com Rodrigo Faour e "Trilha sonora", com Zé Neto. Por fim, para os trabalhadores das artes visuais, haverá três oficinas: "O Educador-Artista: Performatividade e Práticas da Liberdade", com Bianca Bernardo; "Quatro dias, 20 horas", com João Modé e "Olhos de ver - Fotografia I", com Miguel Chikaoka. Além disso, serão oferecidos dois seminários à noite. Um deles será sobre "Arte e Educação", o outro terá como tema "História da Arte e História da Música".