

# CLIPPING

04 de Agosto de 2019  
Diário do Pará – Você

## Uma década de imagem

Edição comemorativa do Prêmio Diário Contemporâneo  
abre com exposições no MEP e Museu da UFPA



### ESPECIAL

#### Debb Cabral

ESPECIAL PARA O VOCÊ

**O** mês de agosto inicia com a abertura da 10ª edição do Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Serão dois vernissages: um no dia 6, no Museu do Estado do Pará – MEP, e outro no dia 7, no Museu da

com trabalhos de diferentes partes do país. É este o resultado que irá para a mostra do Museu do Estado Pará, e que exibirá os trabalhos premiados de Daniele Cavalcante (CE), Júlia Milward (RJ) e Rodrigo José (PA).

Lá também estarão os selecionados André Parente (PA), Bruno Zorzal (ES), Ceci Bandeira (PA), Claudia Tavares (RJ), Coletivo Amapoa (SP), Daniela de Moraes (RS), Felipe Fittipaldi (RJ), Francine Lasevitch (RS), Gui Christ (RJ), João Paulo Guimarães (PA), Márcio Vasconcelos (MA), Maria Baigur (BA), Maria Vaz (MG), Paulo Coqueiro (BA), Pedro David (MG), Pris-

nam em uma coletiva que não se apresenta como retrospectiva, mas como uma outra leitura das suas próprias visualidades. A visitação por lá vai até 22 de setembro.

### PROGRAMAÇÃO

Como é tradição, os artistas premiados nesta edição Danielle Cavalcante, Júlia Milward e Rodrigo José participarão de uma conversa com o público agendada para o dia 8 de agosto, às 19h, no MEP. Já no dia seguinte, o encontro será com os selecionados Bruno Zorzal e Claudia Tavares, no mesmo horário e local.

UFPA, cada um com parte da programação que este ano tem um quê a mais, com as comemorações pelos dez anos do evento que se tornou um dos grandes editais de competição em arte do país, além de consolidar o Pará como um espaço de criação e reflexão do fazer artístico.

A 10ª edição é um encontro renovado das experiências curatoriais dos anos de 2010 e 2014. Na edição de estreia o mote foi “Brasil, Brasil” e o projeto fez o convite para pensar o país e as identidades contemporâneas que o constituem. Já em 2014 a temática livre trouxe a maior diversidade de trabalhos e propostas artísticas.

Heldilene Reale, Octavio Cardoso e Isabel Gouvêa foram os integrantes da comissão de seleção deste ano e juntos viram 585 dossiês

cilla Buhr (PE), Rodrigo Pinheiro e Ton Zaranza (RJ).

A convite da curadoria do projeto, os artistas Ana Mokarzel, Danielle Fonseca, Fernanda Grigolin, Flávio Araújo, José Diniz, Keyla Sobral, Leticia Lampert, Marise Maués, Mateus Sá, Paula Sampaio, Renan Teles e Thiago Coelho também exibirão seus trabalhos no espaço. A visitação segue até o dia 29 de setembro.

#### RETROSPECTIVA

Já o MUFPA abrigará a parte emotiva da programação, reunindo em uma exposição todos que foram artistas convidados das edições anteriores. Cláudia Leão, Dirceu Maués, Miguel Chikaoka, Luiz Braga, Walda Marques, Janduari Simões, Jorane Castro, Geraldo Ramos e Flavya Mutran retor-

#### VISITE

##### **Abertura do Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia**

**Quando:** Terça-feira, 7, 19h

**Onde:** Museu do Estado do Pará - MEP (Praça Dom Pedro II)

**Quando:** Quarta-feira, 8, às 19h

**Onde:** Museu da UFPA (Av. José Malcher, esquina com Av. Generalíssimo Deodoro)

**Informações:** (91) 3184-9310 e 98367-2400; e-mail [diariocontemporaneodfotografia@gmail.com](mailto:diariocontemporaneodfotografia@gmail.com) e site [diariocontemporaneo.com.br](http://diariocontemporaneo.com.br).

**Realização:** DIÁRIO DO PARÁ e RBA TV

**Apoio institucional:** Museu da UFPA, Sistema Integrado de Museus, Secult e Governo do Pará

**Colaboração:** Sol Informática

**Parceria:** Alubar

**Patrocínio:** Vale.