

CLIPPING

12 de Janeiro de 2018

Diário do Pará – Cidade, 02

Mercedários/UFPA abre as portas neste sábado

DIA DE VISITA

Neste sábado, o antigo Convento dos Mercedários abre as portas para uma visita monitorada especial de Aniversário de 403 anos de Belém, organizada pelo historiador Michel Pinho. O passeio gratuito inicia no Forte do Presépio e termina no Mercedários/UFPA, vai lembrar a importância histórica dos lugares por onde passar. A concentração será às 7h45 no Complexo Feliz Lusitânia e o percurso deve durar até 2h30.

O evento organizado pelo historiador e professor Mi-

chel Pinho faz parte de um projeto que promove a disseminação de informações sobre os lugares e eventos marcantes da história paraense. Todos podem participar da nova edição do projeto, que é um presente de aniversário a Belém.

O final do trajeto será o Mercedários/UFPA, lugar que foi palco de um dos maiores confrontos durante a Cabanagem: a mais famosa revolução realizada na Amazônia, que iniciou em 1835, ainda durante o Período Colonial.

Cedido à UFPA em 2018 e tendo recebido as primeiras melhorias, o con-

junto arquitetônico do Mercedários/UFPA poderá receber os seus primeiros visitantes. O local é a sede dos recém-criados curso de graduação em “Conservação e Restauro” e do curso de mestrado em Ciências do Patrimônio Cultural, que começam a funcionar este ano.

As coordenadoras do novo espaço e dos cursos de graduação e pós-graduação sediados no Mercedários/UFPA, Thais Sanjad, Roseane Norat e Flávia Palácios, explicam que o evento deste sábado segue a proposta de ocupação da UFPA no espa-

ço e, por isso, o pedido de acesso ao Mercedários/UFPA para a visita guiada foi aceito com satisfação pela Universidade.

OPORTUNIDADE

O objetivo da UFPA é abrir o espaço para que a sociedade conheça esta que é uma das mais importantes edificações do século XVIII da nossa cidade. Ao final da programação o Quarteto de Saxofones da Escola de Música da UFPA, sob a coordenação do prof. Marcos Vinicius Cardoso, fará uma apresentação, também gratuita.