

# CLIPPING

30 de Julho de 2019  
O Liberal – Cultura, 03 – Arte.



## Marisa Brito interpreta o "Pierrot"

**Cibele Donza** coordena o projeto que apresenta obras inéditas em Belém

A cantora, musicista e compositora Marisa Brito dará corpo e voz ao lunático Pierrot de Schönberg, junto aos músicos e professores convidados: Celson Gomes, Ariel Alves, João Marcos Palheta, Cristian Brandão, Rodrigo Santana, Alexandre Contente e Carlos Pires. Sobre o conceito cênico, Carlos Vera Cruz buscou ambientar a obra em Belém no início do século XX, período que corresponde ao auge da comercialização da borracha e da Belle Époque na capital paraense. A apresentação faz parte de um projeto de extensão coordenado pela maestrina Cibelle J. Donza. O projeto apresentará uma vez por semestre uma obra lírica contemporânea importante do século XX e XXI. "Esta é a primeira ação do projeto. A ideia é trazer obras contemporâneas, Pierrot Lunaire, por vários motivos é importante. Ela foi composta no século XX, em 1912. A gente quer mostrar as características estéticas do século XX e XXI. E como ela é uma instrumentação com menos músicos no palco iria ser mais fácil para fazer esta montagem", explica Donza.

### ERUDITO

## Cibelle Donza vai reger OBRA INÉDITA

**COLETA** - Maestrina faz crowdfunding para apresentar "Pierrot Lunaire", do austríaco Arnold Schönberg em Belém

A maestrina e compositora paraense Cibelle J. Donza realiza campanha de crowdfunding para apresentar pela primeira vez em Belém a obra "Pierrot Lunaire", do austríaco Arnold Schönberg (1874-1951). A obra que estreou em 1912 em Berlim e é considerada uma das obras eruditas mais importantes do século XX, por ter uma instrumentação revolucionária para

a época. A coleta virtual servirá para custear gastos com a produção do evento como cenário e figurino. A apresentação terá direção cênica de Carlos Vera Cruz e canto-falado de Marisa Brito e será registrada em gravação de DVD.

Os colaboradores podem contribuir pelo site do Catarse (<https://www.catarse.me/PierrotLunaireBelem>). Dependendo do tipo de contribuição

quem colaborar com o "Pierrot Lunaire" terá direito a lugares privilegiados no dia da apresentação, a camisas, chapeiros, ao DVD e poderá concorrer ao sorteio do boneco do Pierrot.

O espetáculo será apresentado no dia 14 de agosto, às 20h, na Igreja de Santo Alexandre, bairro da Cidade Velha, com entrada gratuita e com a participação de elenco de outros artistas e mú-

sicos locais. A realização é da Escola de Música da Universidade Federal do Pará (UFPA). Parte dos recursos necessários já está garantida pela UFPA, porém ainda é necessário recurso para realizar o espetáculo completo, com todos os elementos necessários para a estreia e execução da obra.

"A obra quebra com alguns padrões tradicionais e traz várias novidades na sonori-

dade. Tem um trabalho especial com timbres. Quando as pessoas pensam em música pensam em melodia, e o timbre também é um elemento do discurso musical. Esta obra tem um colorido de timbres muito grande. Ela também trabalha de maneira especial com a ressonância e o canto é uma mistura de cantar com o falar ao mesmo tempo", descreve a maestrina Cibelle Donza.