

CLIPPING

06 de Junho de 2019
O Liberal – Cultura, 02 – Arte.

REEXIBIÇÃO

“Besta Pop” volta AO CARTAZ em sessão especial

NO SÁBADO - Exibição única será no Cine Ópera e visa angariar fundos para nova produção

O filme “A Besta Pop” está de volta em cartaz com exibição única. Um longa paraense produzido de forma colaborativa envolvendo estudantes universitários de cursos variados como cinema, música, teatro e entre outros. A sessão será no Cine Ópera, neste sábado (8), às 20h. O ingresso custa R\$ 5,00 e a classificação é 16 anos.

A sessão especial tem objetivo de angariar renda para ser revertida para a pós-produção do segundo longa do coletivo Inovador Talvez Filmes, intitulado “Os Fãs Mais Rebeldes Que A Banda”, produzido colaborativamente no início de 2019 e com previsão de lançamento para 2020.

Natalie Santana, que está trabalhando na produção dessa reexibição de “A Besta Pop” explica que trabalhar com cinema no estado é difícil por falta de incentivo e apoio. E como forma de arrecadar dinheiro a equipe da produção resolveu fazer essa sessão especial para terminar o novo filme.

“Os fãs mais rebeldes que a banda” foi gravado entre os meses de janeiro e fevereiro

deste ano e tem direção de João Luciano, Ramires Cecim e Chris Rodrigues. E o próximo passo é entrar na fase de pós-produção, que deve levar aproximadamente mais nove meses.

Essa nova produção retrata uma história de adolescentes que são fãs de uma banda e em um determinado momento da trama a banda anuncia que vai fazer uma pausa na carreira. Os adolescentes começam a fazer questionamentos e o filme se desenvolve fazendo essa relação fãs-ídolos.

Sobre o “A Besta Pop”, se trata de uma produção de ficção científica em uma cidade neon-realista, uma distopia futurista que ambienta as três histórias contadas.

Existe uma influência otentista nas roupas, cabelos e no espírito do filme, que teve como referências produções como Akira, de Katsuhiro Otomo, Blade Runner, de Ridley Scott.

O filme foi lançado no ano passado, no Centro de Convenções Benedito Nunes, na UFPA, para mais de 400 pessoas. Em novembro de 2018, foi exibido no Cine Líbero Luxardo.